

Guanabara transformada num imenso cassino!

Os famosos "Pula-Pula" desafiam a Polícia e levam à ruína centenas de chefes de famílias — Irregularidade será denunciada da tribuna da Assembléia Legislativa — (Leia texto na página 2)

MILTON CAMPOS: URGE INSTITUCIONALIZAR REVOLUÇÃO E NÃO PROCESSO REVOLUCIONÁRIO

O ex-ministro da Justiça frisou que é preciso procurar uma linha de equilíbrio — Deputados bolivianos recusam vir ao Brasil — Superado problema Adauto. — (Leia texto na página 2)

MATADOR DE CLEO APRESENTOU-SE E CONFESSOU O CRIME P. (8)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável:
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 23-24 de outubro de 1966 — N.º 3.897

Preço do exemplar Cr\$ 150

Por causa da demolição de um barraco

FUZILOU O IRMÃO

E O CUNHADO

Criminoso é um bêbedo perigoso e frio

Quando metia a cara na cachaça agredia a tudo e a todos — Revoltado por estar desempregado — Contrariado pelo irmão, que queria fugir do ambiente de violências, desfechou-lhe três tiros — Sobrou bala até para o cunhado que o visitava. (Pág. 2)

LEIA NO 2.º CADERNO

Oscarito não quer voltar à ribalta
(Leia na página 2)

Angra aplaude amigos da comédia
(Leia na página 3)

Qual o significado do aperto de mãos?
(Leia na página 2)

Lucienne é mais que isso...
(Leia na página 5)

Jóias "fecham" em Montevideu
(Leia na página 7)



João Daniel da Silva, já no Hospital Getúlio Vargas, depois de receber três tiros disparados pelo irmão Reginaldo



Alberto Bartolomeu de Almeida Teles, cunhado do criminoso, que também foi atingido por três balacos no peito, quando tentava apaziguar a briga entre irmãos

FLA-FLU EMPOLGANTE

Fluminense e Flamengo reeditam, esta tarde, o mais famoso clássico do futebol carioca, quando o tricolor lutará para quebrar a invencibilidade do rubro-negro e manter sua posição de líder (junto com o Botafogo). Tim já escalou sua equipe, podendo contar com Vitorio (foto em luta com Silva), cujo julgamento pela falta que lhe valeu a expulsão no jogo com o Vasco só terá lugar na próxima sexta-feira. Mas, Renegadeschi tem dúvida em Almir, que fará teste pela manhã. — Bangu x Bonsucesso, em Moca Bonita; América x São Cristóvão, em São Januário; Olaria x Campo Grande, em Bariri; e Portuguesa x Madureira, na Ilha, completaram a rodada. (Todos os detalhes são encontrados na sétima página)



Sujeira no "Beco da Fome"

O secretário de Saúde foi ontem, pessoalmente, constatar a falta de higiene em alguns estabelecimentos ali localizados e saber por que eles haviam voltado a funcionar sem autorização. * Fechou alguns boxes, multou outros e prometeu fazer o mesmo com todos aqueles que não atenderem às exigências. * Campanha vai recrudesce, anunciou o secretário de Saúde. — (Página 2)

Esta semana o julgamento dos impugnados pelo MDB estadual

(TEXTO NA 3.ª PAGINA)



Comerciários, em nossa redação, falando a Antônio Cavalcanti sobre as reivindicações da numerosa categoria

Batalha permanente dos comerciários pela conquista de melhores salários

É a essência do programa da Chapa Azul — Numerosa comissão de comerciários expôs seus pontos de vista ao nosso colega Antônio Holanda Cavalcanti. — (Leia na página 5)

Incidentes marcam a visita de Johnson na Austrália

Em Sidney jovens transviados atiraram ovos podres e tomates no carro presidencial — Defendido por ex-combatentes, com o peito coberto de condecorações. — (Leia na página 4)

"Cai-xinha obrigado"



Na pouco tempo, um cafezinho custava quarenta e cinco cruzeiros. E quem dava uma nota de cinquenta deixava geralmente o troco e ouvia "caixinha, obrigado".

O preço do "café pequeno" era caro, demasiadamente caro, pois sabemos que um cafezinho, sem prejuízo para o dono do botequim, poderia ser vendido até por cinco cruzeiros. Mas, como brasileiro não pode viver sem o seu café, ele o pagava, sem muita reclamação, o preço de quarenta e cinco cruzeiros, e deixava o troco para aquele que, nas caminhadas dentro do balcão, era varizes nas pernas e enchiam o corpo de cansaço.

Mas o esfaimado proprietário viu que a fêria do empregado aumentava. E completou o preço do cafezinho para cinquenta, logo depois de majorá-lo de quarenta para quarenta e cinco.

Resultado: os empregados do café em pé viram suas fêrias reduzidas, porque ninguém quer trocar notas gráficas para gratificar. Gorjetas são geralmente sobras e, do troco do cafezinho, nada sobra de minúsculo.

Para aumentar-se o salário, avaliaram-se as possibilidades do aumento a ser concedido, a fim de evitarem-se prejuízos para a empresa e suas consequências na economia geral. O mesmo critério deveria ser adotado no aumento de preços das mercadorias. E, concedido o aumento, deveria verse a consequência na renda do empregado. O aumento, pelo menos, do cafezinho, bolu sensivelmente com a renda de quem o prepara e o serve ao freguês.

Antônio Carlos
Candidato a Deputado Estadual pelo MDB

PESCOÇO DE GANSO

Continua o bláblá político enquanto Castelo amola o seu terrível cutelo e o secretário de Saúde foi ver de perto os "cassetes-armados" do famosíssimo "Beco da Fome", feudo do não menos famoso filósofo da decadência grega "Seu Menes". Dizem que a autoridade sanitária "lançou" no reserado quando constatou que estavam sendo servidos churrascos de carne de gato e cavalo de canela quebrada. ** Unissemos pintar o presidente Johnson de vermelho e verde na Austrália, e o chique, agora, é ser fotografado tirando melancia (vide a primeira página de ontem de "O Globo"). ** Lacerda está doidinho para ver o Castelo pelas costas, o que é perigoso, e está sendo condescendente com a atitude de Chico Negrão solidarizando-se com Castelo no que respeita às cassações de mandatos, inclusive a de Doutei, seu amigo do peito e protetor. ** Paulinho, o venenoso, espalhava noite dessas que o Olimpio freou uma "mula barranco" por uma fomenta de "corêto", o que cheira a intriga, e na feijada de ontem, na casa do casal Heron e Jacira Domingues, em Teresopolis, houve comício. Foi todo mundo, menos o Nestor de Holanda, inclusive uma coleguinha perita em assuntos de comês e bebes. ** Uma munição escreve, embasbacada, que a Teresa do Didi adora contar coisas do marido, que, pelo escrito, é um maroto, e um "agua-fresca" de nome Silvino vai desfilando vestido de "homem", anuncia a mesma escriba. ** O quinto sexo, o das lanfranchadas, está empolgado com o Juca Chaves por causa da Rita Pavone, presidente de honra da Formidável Contrária, e o totó que deu uma "molhadinha" gozada no programa do Moacir Franco, na televisão, é de uma dona Gilda Lilliet. Eduque o bichinho, madama, não custa nada. ** Hydekêl de Freitas Lima já está preparando a roupa para tomar posse no cargo de prefeito de Caxias. E uma barba de legua e meia, e Carlinhos Saiani vai ficar outra vez de piriló. O início colonista de cama e mesa vai se empanturrar de "la langonste froide sauce escorfi" entremetida de talagadas de "pitu" e "amansa corão", berra irritado o "Chimbiça" da Rua dos Inválidos. ** Os policiais optantes vão afilar para a Força Policial, o que é boa pedida, e os "pula-pula" estão tomando conta da Guanabara, principalmente na Zona Sul. As notícias de suicídios e desfalques vão aumentar. Quem viver, verá. ** Já voltou a ver o sol quadrado o marginal Leopoldo Heitor, e hoje é dia de Fla-Flu. O Maracanã vai estourar de gente, e o mais é Castelo Branco, Costa e Silva, cassações et cetera, et cetera. Tehuu.

Devemos respeito ao Presidente e ao cidadão

O presidente da República estabeleceu as regras para a sucessão. E o candidato eleito aceitou-as.

ENTRE um e outro, portanto, há um compromisso que deve ser respeitado.

E daí, a solidariedade de seu Artur ao marechal Castelo.

NAO sabemos se entre eles há afinidades políticas e ideológicas. Mas uno-os um compromisso de respeito à Lei. Qualquer um deles que fuja às regras fixadas comete um crime. Uma indignidade.

ADMIRAMOS a serenidade de "seu" Artur. Louvamos a inflexibilidade do marechal-presidente.

O candidato vitorioso dá, submetendo-se cegamente à Lei, uma prova de que está preparado para o cargo que irá ocupar.

FORA um temperamental, e o presidente estaria talvez no chão. Mas, dando exemplo de insubordinação, não poderia exigir lealdade nem do povo nem das Forças Armadas, quando no Governo.

O marechal Castelo deve hoje ser um prisioneiro do dever, com todas as prerrogativas que lhe oferecem as leis criadas. E o nosso presidente até março de 1967.

AO povo, não interessa que ele saia antes. Ao povo, não interessa que se mantenha no cargo, como um simples boneco. Acabe-se com esta mania de trocarem-se presidentes. De masorças sucessivas.

ESSE regime de mudanças, contra a Lei, de governos, interessa muito menos ao presidente que está para sair do que ao que está para entrar.

PRECIPITAÇÕES dão mostras de que se preparam dispositivos menos contra o Governo do que contra o regime. Costa e Silva faz bem em apoiar o presidente, porque, em o fazendo, não faz mais do que cumprir seus deveres de cidadão e de futuro presidente.

SOMOS contra a imposição da ordem por baionetas. Achamos que ao povo que deseja paz deve dizer-se que, sem ordem, ninguém terá paz.

NO dia em que os nossos operários souberem que, organizando-se dentro da Lei, lutando dentro da Lei, seus direitos serão sólidos e sua força cresce, o Brasil será feliz; porque a ordem não viverá vacilante nas mãos de uma minoria que prega a ordem, para viver da desordem, mas um bem, estimado e defendido pelos braços dos que trabalham.

O erro da Revolução foi querer educar políticos, deseducados por profissão. E aí está o resultado: quando precisam catar votos de um povo, os conservados deixam a cadeira de críticos dos erros do Governo, apresentando-se como inimigos do Governo, tudo fazendo para derrubá-lo.

NAO nos aproximamos do marechal enquanto estiver no Governo. Publicamos seus pronunciamentos, graças às agências telegráficas. No fundo, guardamos ressentimentos de seu período. Mas, para nós, deve ele hoje ser respeitado como presidente e, amanhã, como cidadão.

E, assim, também, temos convicção, pensa "seu" Artur.

Castelo acusa e Vieira nega intuito de impedir a posse

A nota entregue pela ARENA ao marechal Castelo Branco, hipotecando-lhe a solidariedade no caso do recesso do Congresso, acusa a Oposição de tentar tumultuar a vida política do País e de assim impedir a posse do marechal Costa e Silva. Ao mesmo tempo, o líder Vieira de Melo convocou os jornais e negou qualquer tentativa, de seus liderados, no sentido de criar dificuldades ao pleito de 15 de novembro e a posse do candidato da ARENA a Presidência da República.

Outro fato importante, para a melhor análise da atual conjuntura, é que se estabeleceu entre o presidente do Congresso, sr. Auro de Moura Andrade, e o marechal Costa e Silva, data e local para a cerimônia da diplomação do presidente eleito. Será no Palácio Monroe, no dia 28.

O CALENDÁRIO
Ao receber, no Laranjeiras, a manifestação de solidariedade dos representantes da direção nacional da ARENA, o marechal Castelo Branco reiterou a declaração de que se encontra deliberado a cumprir o calendário eleitoral. Assim, o pleito de 15 de

novembro e a posse do presidente eleito, a 15 de março, para o marechal Castelo Branco, representam dois marcos importantes. Acrescentou que muitos podem não conhecer sua verdadeira disposição a esse respeito, mas ali estava uma pessoa que poderia testemunhar a seriedade com que encara o assunto. A pessoa era o senador Daniel Krieger. Ele e seus companheiros, disse o marechal Castelo Branco, não lhe negaram a honra de seu testemunho, de seu empenho em resguardar aqueles postulados, por palavras e atos.

No entender do marechal, o recesso do Congresso resguarda as eleições, pois o Congresso em funcionamento se constituiu em fator de perturbação e iria impedir a normalidade das eleições.

Enquanto isso, através de artigo, o ex-governador Carlos Lacerda propõe mais uma vez a antecipação da posse do marechal Costa e Silva, afirmando que se enganam os que pensam ser a crise do País passageira. Acha que o Brasil está dividido e que dividido o encontrará o marechal Costa e Silva, se só tomar posse em março.

ADAUTO E A ARENA

O presidente da ARENA, senador Daniel Krieger, disse não ter o menor fundamento a notícia de que o deputado Adauto Cardoso seria expulso do partido. Também o deputado Mendes de Moraes, falando em nome da ARENA da Guanabara, apontou como absurda a notícia de medidas do partido contra o senador Adauto Cardoso. Acrescentou que o sr. Adauto Cardoso continuava a contar com todo apoio da direção do partido e de suas bancadas da Câmara e do Senado, pois no episódio do recesso e das cassações de seis deputados aqui na qualidade de presidente de uma das Casas do Legislativo e não como membro do partido.

FORÇA INTERNACIONAL

Chegou ontem a Guanabara, regressando de sua viagem em busca de apoio para a formação de força internacional de países do Continente, o general Juraci Magalhães, ministro do Exterior. O general-chanceler segue hoje mesmo para Brasília, onde participará de reunião do Conselho de Segurança Nacional, ali fazendo um relatório a respeito do

cumprimento de sua missão no estrangeiro, com aquele objetivo.

OSCAR PASSOS

O presidente do MDB, coronel Oscar Passos, cuja saúde foi abalada, com um distúrbio circulatório, durante os acontecimentos ligados ao recesso do Congresso, continua recolhido no Hospital Distrital de Brasília. Quase todos os parlamentares que atenderam a convocação de sr. Adauto Cardoso já abandonaram Brasília, partindo para os Estados, em continuação de atividade eleitoral ligada ao pleito de 15 de novembro.

MANIFESTO DE MILTON

O senador Milton Campos, candidato a reeleição na etapa da ARENA, depois de haver hipotecado, há dias, solidariedade ao deputado Adauto Cardoso, condenou o decreto que colocou o Congresso em recesso. Agora, o senador Milton Campos tem um manifesto cuja redação está concluída e que vai ser lançado. É um documento de análise da situação política nacional, em que reitera sua reprovação ao ato do marechal Castelo Branco pondo o Congresso em recesso.

Esta semana o julgamento dos impugnados pelo MDB estadual

Será julgado, provavelmente na próxima quinta-feira, pelo TRE, o caso dos 12 candidatos do MDB carioca, vítimas de singular manobra de pessoas da própria Comissão Executiva Estadual do Partido. Como se sabe, o sr. Valdir Simões insinuou-se junto à Procuradoria do TRE e lá informou que a direção do partido da oposição ia retirar de sua lista de candidatos 12 nomes.

O estranho caso teve a repercussão que seria de esperar e o presidente do TRE, desembargador Oscar Tenório, veio imediatamente a público, contestando, com energia, a insinuação de que o Tribunal tivesse desistido aos porões do cambalacho, para obter de dirigentes cariocas do MDB "facilidades" para uma impugnação que

afinal de contas seria feita, sem ônus político e moral para os autores da decisão punitiva, graças à ajuda de companheiros dos próprios impugnados.

Além da altaneira repulsa manifestada pelo desembargador Oscar Tenório, seguiram-se outras declarações que deixam sem nenhuma base a manobra do sr. Valdir Simões, dentro da qual não apenas dirigentes do MDB, ao que parecia, tomavam posição odiosa contra candidatos do MDB, pois o sr. Valdir Simões procurou, sem consulta, envolver em seu cambalacho pessoas ajenhas. Envolveu como cúmplices da vilania os deputados Nelson Carneiro, Noronha Filho, Breno da Silveira e outros. Os envolvidos, no entendimento que o sr. Valdir Simões falsamente

arrôjava como seus cúmplices (veja-se a insistência na verdade do dedo-durismo e da imputação inverídica!) estão vindo a público e desmentindo que tivessem jogado na fogueira inquisitorial das impugnações e comparsas de legenda partidária.

A eterna alegação (subversivo, vermelho, ou coisa que o valha), foi lançada

coletivamente. O dios e em relação a todos, é particularmente inconsciente e até ridículo, quando atinge uma pessoa como nosso compatriota de trabalho Antônio de Holanda Cavalcanti, homem sem inclinações filosóficas violentas, que em sua vida sempre foi um contabilista, que ultimamente tem sido um homem de gerência de jornal interessado prin-

cipalmente em questões de administração. Além disso, reflete tendência alheia a qualquer tipo de exaltação a campanha oral e escrita (em artigos que temos publicado) de Antônio de Holanda Cavalcanti, sempre preocupado com problemas econômicos das co-atividades, que pretende representar, com mandato eleitoral, na Assembleia carioca.

Comunicado da CEDAG sobre a cobrança da tarifa de água

Os consumidores residentes em prédios de apartamentos não mais receberão as guias individuais relativas à cobrança das tarifas de água e esgotos. Doravante, a cobrança será feita globalmente do Condomínio, cabendo a este ratear a despesa respectiva entre os proprietários dos apartamentos dos prédios lançados.

A dependência ocupada pelo zelador do prédio é considerada uma unidade de consumo mínimo (30 m³/mês) e somada ao total dos apartamentos lançados em cada edifício.

As novas guias de cobrança serão sempre entregues pela CEDAG no próprio local do prédio cujo Condomínio é lançado.

Não mais serão concedidos descontos, a partir de 1º de janeiro de 1967, para pagamento das contas, podendo a liquidação destas ser efetuada até os vencimentos fixados nas respectivas guias. Ultrapassada a data desses vencimentos, o fornecimento de água será interrompido a critério da CEDAG, devendo o consumidor pagar taxas de corte e religação.

As guias somente deverão ser pagas nas Agências do Banco do Estado da Guanabara e na própria Tesouraria da CEDAG, à Rua do Riachuelo, 287, (térreo). Também à Rua do Riachuelo, 287, serão recebidas as eventuais reclamações sobre a cobrança das guias de água, mas apenas no que se refere ao nome, endereço, etc. do consumidor, ficando as reclamações sobre o consumo de água propriamente dito para serem dirigidas à Rua de Santana, 235.

Rio de Janeiro, outubro de 1966

A DIRETORIA

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Os fatos relacionados com o recesso do Congresso estão sendo interpretados, interna e externamente, por várias formas. Não caberia no espaço desta coluna um confronto razoável das opiniões de jornais europeus, norte-americanos e argentinos, sobre o momento político brasileiro. As divergências nas apreciações vão desde o jornal franquista espanhol "Arriba", concordando com a opinião de que os parlamentares reunidos em Brasília eram turbulentos, até o jornal em língua inglesa "Buenos Aires Herald", observando que "o apoio dos Estados Unidos (ao governo brasileiro) dependia largamente da continuação do Congresso como uma lembrança da democracia".

Internamente há a opinião governamental de que a operação militar recesso, se fez em defesa do "funcionamento normal do Congresso", e muitas opiniões dos setores oposicionistas. O sr. Vieira de Melo acha que o recesso constitui tentativa de "agitar o período que antecede às eleições diretas previstas no calendário eleitoral". Acrescenta o sr. Vieira de Melo que, embora não tendo participado das eleições indiretas, os oposicionistas atraindo-se de corpo e alma na luta pelo pleito direto do próximo mês.

Contesta o sr. Vieira de Melo que a Oposição pretenda tumultuar a posse do marechal Costa e Silva e revela que na madrugada em que o Congresso foi ocupado, recebeu telefonema do sr. Carlos Lacerda, comunicando-lhe sua posição favorável à antecipação da posse do presidente eleito. Respondeu-lhe o sr. Vieira de Melo que julgava a antecipação saída honrosa para o impasse estabelecido.

Eis aí, a manifestar-se, mais uma vez, o conflito entre as diferentes verdades, entre as verdades dos campos opostos. Um outro Vieira, o padre Antônio Vieira, chocava-se ante a divergência de conceito dos contrários, referindo-a em sua condenação aos mentirosos do Maracanã. Entretanto, a essência dos conflitos de interpretação, já na velha Grécia, era notado no pensamento filosófico dos lançadores da concepção de que tudo se modifica sobre a face da terra, nada havendo de eterno e imutável, principalmente nas relações entre os homens.

Hydekêl quer Cruzada em favor de Caxias

A administração Hydekêl Freitas Lima, em Duque de Caxias, a partir de 31 de janeiro próximo, terá como tônica a melhoria das condições de vida dos seus habitantes, tarefa que, no dizer do candidato popular, exigirá a cooperação do Estado e da União.

Eleito prefeito, no dia 15 de novembro, iniciarei, logo em seguida, contatos com as autoridades federais e estaduais, procurando chamar-lhes a atenção para os complexos problemas de uma cidade populosa e sem os mais comestíveis serviços públicos, necessários a mular a sua atual fisionomia, declarou à reportagem o sr. Hydekêl Freitas.

EDUCAÇÃO E SAÚDE

No campo da Educação e da Saúde, segundo o candidato popular, tudo está por fazer. A não ser que se considere válido as escolas de ensino primário e desaparelhadas, e postos médicos onde falta o algodão ao remédio.

Município essencialmente industrial, Duque de Caxias necessita que sua juventude seja preparada para uma vida de trabalho, não bastando apenas que a escola ensine a ler e contar. É propósito de Hydekêl Freitas, mostrando ao Estado e à União que em Caxias arrecadam mais de 400 bilhões de cruzeiros anualmente, as deficiências do ensino, conseguir a instalação de escolas técnicas e profissionais, que deem ao jovem uma profissão especializada, possibilitando-lhe, com o seu trabalho, ganhar salários elevados.

No tocante à Saúde, além do Hospital de Caxias, espera que o Ministério da Saúde instale postos de puéricultura em prédios cedidos pela Municipalidade, além de um combate sistemático às doenças infeto-contagiosas.

Abordando esses problemas sem demagogia e com franqueza, o candidato popular vem recebendo apoio maciço do eleitorado, que não compreende por que, até hoje, os seus políticos não cuidaram de chamar a atenção dos governos para o drama da cidade que mais cresce no Estado do Rio.

Subiu para 220 o número de vítimas no País de Gales

A VOZ DO PASTOR

D. JAIME DE BARROS CÂMARA

"ANO após ano vem a Rádio Vera Cruz, neste programa 'A Voz do Pastor', colaborando com o coordenador da tradicional Semana Antialcoólica.

Mesmo ignorando os resultados obtidos mediante tão justificada campanha, mais uma vez aqui estamos para lhe dar todo o nosso apoio e solidariedade, na esperança de salvar das garras do vício ao menos uma alma, e, sobretudo, de livrar alguém de iniciar seus primeiros passos na carreira do alcoolismo.

Entretanto, também nestes meses com nossos irmãos decaídos, temos sobre os motivos para lastimá-los e, na medida de nossas possibilidades, participaremos dessa humanitária batalha.

Assim, por comparação, qualquer liquor toma a forma e a cor da garrafa; o bólo e o pudim, o formato de estrela ou coração, segundo o recipiente em que é cozinhado.

Também a consciência humana reage aos conselhos e orientação, conforme suas disposições íntimas. Daí, três efeitos poderão surgir desta campanha antialcoólica: aprego, indiferença, teimosia.

Aprego e muito grande, por parte de pessoas da família das que se embriagam; pois esperam que os caros membros de boa estirpe, finalmente, sintam a vergonha de suas quedas e necessidades de se regenerarem.

Indiferença, quando tais famílias estejam aplaudindo os esforços envidados pela Semana Antialcoólica, e lembrando-a aos que merecem advertência.

Haverá indiferença nos ambientes em que afortunadamente não exista, talvez, esse problema.

Contudo, solidários que so-

ABERFAN (Grã-Bretanha), 23 (FP) — A catástrofe de Aberfan causou provavelmente 220 vítimas, declarou esta manhã um porta-voz da polícia.

Segundo o mesmo porta-voz, a montanha que se movimentou sepultou 16 casas da povoação e não oito, como se anunciara ontem.

Ninguém conheceu descanso na noite passada em Aberfan. A vida normal dos habitantes desta povoação mineira do País de Gales, deteve-se ontem às 9.30 horas da manhã, quando a montanha colocou-se em marcha para o fundo do vale e uma avalanche negra sepultou a escola, na qual as aulas acabavam de começar.

Após uma noite vivida angustiosamente, minuto a minuto, na qual mais de 2.000 homens desenvolveram um esforço titânico em mar de pó de carvão e de neblina, sob a luz dos refletores, o novo dia trouxe o primeiro saldo trágico depois de 24 horas da catástrofe: 150 cadáveres.

Incidentes marcam a visita de Johnson

SIDNEY (AUSTRÁLIA), 22 (FP) — Ovos podres, tomates e rolos de papel higiênico foram lançados, hoje, contra o automóvel do presidente Lyndon Johnson e seu cortejo quando chegaram a Sidney, a mais antiga e maior cidade da Austrália.

O chefe do Executivo norte-americano saiu do aeroporto para o centro de Sidney, onde realizou uma visita relâmpago, antes de regressar a Camberra. Amanhã, o presidente Johnson deve partir para Manilha.

Os jornais já tinham prometido que a recepção que Sidney iria reservar ao presidente Johnson seria mais impressionante e mais espetacular que a oferecida ontem em Melbourne, onde o povo demonstrou cordialidade, simpatia, e, onde o único incidente anti-norte-americano desagradável foi criado pelo lançamento contra o carro presidencial, de dois sacos de tinta vermelha e verde.

ONU condena a Rodésia do Sul

NACOES UNIDAS, 22 (FP) — A Assembleia Geral condenou hoje, numa resolução, qualquer acção entre a Inglaterra e a Rodésia do Sul que "não reconheça o direito inalienável da população negra à autodeterminação e à independência".

A decisão foi adotada por 86 votos contra 2 (África do Sul e Portugal) e 18 abstenções (Estados Unidos e a maioria dos países europeus). Ontem, a Comissão de Territórios não autônomos tinha aprovado a mesma resolução.

Através da mesma, reafirma-se a obrigação da Inglaterra de transferir o poder ao povo sul-africano, na base do sufrágio universal (um homem, um voto).

Faleceu em Londres o "Deão Vermelho"

LONDRES, 22 (FP) — O dr. J. J. Johnson, ex-deão de Canterbury, mais conhecido como o "deão vermelho", faleceu esta manhã no hospital dessa cidade, aos 92 anos de idade.

O homem que acaba de desaparecer foi uma das personagens mais controversas da época da "guerra fria". Seus ardentes apelos em favor de uma política de coexistência entre o cristianismo e o comunismo provocaram então um vivo descontentamento nos meios políticos e eclesásticos.

Intérprete oficial de Stalin, em seguida de Kruchev e de Mao-Tsy-Tung, suas numerosas viagens "ao outro lado da cortina de ferro e de bambu" suscitaram um mal-estar tanto maior quando no estrangeiro se confundia a multidão com o arcebispo de Canterbury, primaz da Igreja Anglicana.

RESENHA DE LIVROS

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

AS OPÇÕES DE MARIO PEDROSA — A Civilização Brasileira lançou dois livros de Mário Pedrosa da maior importância. Trata-se de "A Opção Imperialista" e "A Opção Brasileira". Podendo ser lidos separadamente, eles não entanto se completam.

Lembra Mário Pedrosa no prefácio de "A Opção Imperialista" que tentou situar os acontecimentos de março de 1964, apenas no âmbito nacional, não o conseguindo por ter verificado que não se explicavam isoladamente. O livro, além do prefácio, é dividido em três partes: "Dinâmica Imperialista", "Reformas Contra-Revolucionárias" e "Os Órgãos Supremos do Imperialismo".

Falando a respeito de "A Opção Brasileira" — que como afirmamos acima pode ser tomada como um prolongamento daquele primeiro, Edmundo Moniz afirma: "Não é uma obra que leva apenas a pensar. Leva também a agir. Daí o seu potencial de idéias novas que assegura a Mário Pedrosa não só um papel significativo na vida política do País como também na história do pensamento brasileiro".

JOATÃO E A ILHA — Depois de aparecer em 1963 com um livro de viagens — "Europa de Sempre" — e em 1965 com outro igualmente de viagens — "Caminhos do Novo Mundo" — José Fonseca Fernandes estreia agora na ficção, com o romance "Joatão e a Ilha". Joatão é um presidiário da extinta Colônia Correccional da Ilha Anchieta que vive o drama de todos aqueles que estiveram naquela ilha presidiária. O livro é ilustrado por Marina Caram. Edição da Livraria José Olimpio Editora.

LIVROS DE BOLSO — Mais dois lançamentos da Edição de Ouro, Na Coleção Clássicos Brasileiros, "Sermões e Cartas do Padre Antônio Vieira", escolhidos por Ivã Lins, com prefácio de M. Paulo Filho, e em tradução de Jenny Klabin Segall, edição bilingue de "O Cid" de Corneille, com um estudo introdutório de Paulo Ronai.

POLICIAIS — Uma nova coleção policial acaba de ser lançada pela Civilização Brasileira. Os dois primeiros volumes aparecidos são da autoria de J.J. Marrio, um pseudô-

nimo de John Greasey, apresentando aventuras do inspetor Gideon. Os volumes são "Um Dia Infernal" e "Gideon contra o Crime". Tradução de Leonidas Gontijo de Carvalho.

BIOGRAFIA — "A Vida Aborrendo de Fagundes Varela" é o livro de Vicente de Azevedo que a Editora Martins acaba de lançar. Trata-se de uma biografia e estudo crítico do autor de "Cântico do Calvário" onde o autor não se limita a retratar a vida de grande poeta. Mais do que isso, ele nos dá, pela análise dos costumes da sociedade brasileira durante a época romântica, um documento de real valor de conteúdo humano.

A FORÇA DO SEXO — Frank A. Capra é um cientista americano já bem conhecido entre nós pelas suas obras de divulgação científica, envolvendo problemas sexuais. Surge agora mais um livro desse autor que depois de nos ter dado "A Mulher e o Sexo" e "O Homem e o Sexo", nos dá agora "A Força do Sexo" que é praticamente um guia para se ter uma vida sexual sadia e equilibrada. Tradução de Mécio Araújo Jorge Honkiss e edição da Distribuidora Record.

A OPINIÃO PÚBLICA — Robert E. Lane e David O. Sears são os autores do livro "A Opinião Pública" lançado por Zahar Editores em sua Biblioteca de Ciências Sociais. Ambos professores de Ciência Política, o primeiro de Yale e o segundo da Universidade da Califórnia, nos dão um estudo do processo pelos quais as pessoas formam suas opiniões. A tradução é de Alvaro Cabral.

POESIA — Homero Homem, poeta de excelência, de quem há poucos dias registramos o primeiro romance, está com novo livro de poesias na rua. Trata-se de "Retorno", lançado pela Editora Tempo Brasileiro. Como em toda a obra poética de Homero Homem, a constante em sua poesia é a visita do mar. Divide ele a obra em "Retorno do Mar", "Manual do Pescador", "Linha de Mar" e "O Calejado". A obra faz parte da coleção Tempoesia, dirigida por José Paulo Moreira da Fonseca.

Remessa de Livros — Rua 84 Pereira, 31 ap. 201 — Copacabana — ZC 37

AJA inaugurou exposiçã o sôbre a ONL

Com o auditório da Associação Comercial totalmente lotado, a Associação Amigos Inaugurou, sexta-feira última, em Duque de Caxias, uma exposição sobre a ONU, comemorativa do aniversário da Organização das Nações Unidas. Preciosamente às dez horas, frei Teófilo contou a fita simbólica, dando por inaugurada a exposição, tendo o ato contado com a presença do representante do prefeito de Caxias, sr. Castro Nunes; do presidente da Associação Comercial e Industrial de Duque de Caxias, sr. João José Teixeira de Lima; do sr. Pedro Mota, representante do Rotary Clube de Duque de Caxias,

que também promove a exposição, além de pessoas representativas das várias camadas sociais e empresariais da cidade. Após a inauguração, a Banda Lira de Ouro se fez presente, oferecendo números de seu apreciado repertório musical. Inicialmente na Avenida Rio-Petrópolis e mais tarde no próprio auditório da Associação Comercial, a famosa Banda Musical, sob a regência do maestro Válder de Barros, arrancou merecidos aplausos do público. Mas, o ponto alto da noite, foi a apresentação do Coral do Clube Ginástico Português, que impressionou vivamente os presentes, sendo no final oplaudido de pé, ao en-

Adeus à velha Banda



Com uma festa denominada "Nossa Banda Vai Passar", a Banda Portugal despediu-se de sua sede, na Praça 11, cujo prédio será demolido para a urbanização da Avenida Presidente Vargas. Músicos, cantores e compositores da velha e da jovem guarda abrihantaram o adeus simbólico da Banda Portugal. O compositor Chico Buarque, autor de "A Banda", composição vencedora do último Festival da Música Popular Brasileira, foi um dos homenageados, bem como Nara Leão, Maria Helena Raposo, Catulo de Paula, Pinguinha, João da Baiana, Ossiam Barbosa, filho do falecido compositor Orestes Barbosa e muitos outros abrihantaram a festa de despedida da Banda Portugal, que depois de 40 anos, foi obrigada a sair de sua sede da Praça 11. No flagrant, Maria Helena Raposo, quando interpretava um de seus números.

Para colocar o seu anúncio

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

basta discar 42-6785 ou 23-2699

● IMÓVEIS

MEIER — Casas de 2 andares com jardim e quintal. Rua Capitão Resende, 265 a 307. Sala, 2 quartos, cozinha, 2 banheiros sociais. Obra já em alvenaria. Construção de CHOZIL ENGENHARIA S. A. Informações no local, diariamente, até 22 horas, ou em nossos escritórios, Av. Rio Branco, 156, sala 803 — Tel. 32-3813 e 52-7494 — JÚLIO BOGORICIN (CRECI 95).

NO CENTRO DE MADEREIRA — (Em edifício com grande e luxuoso cinema). Rua Carolina Machado, 542-548 (junto ao Supermercado do Disco). Obra em ritmo acelerado. Já na 4.ª etapa. Unidades compostas de salão, pequena cozinha e banheiro. Sinal de apenas Cr\$ 400 mil e mensalidades de Cr\$ 40 mil. Construção de E. Steinberg. Vendas: JÚLIO BOGORICIN, CRECI 95. Informações em nossos escritórios, na Av. Rio Branco, 156, 8.º andar, sala 803. Telefones 52-7494 e 32-3813. (Ed. Av. Central), ou no local, diariamente, 9 às 22 horas.

VENDE-SE

VILA CAVA — José Bu. Inês (Nova Iguaçu) — Vendem-se 2 lotes juntos, com 1 casa e 1 meia-água, com água etc. — Serve para Granja — Facilite-se —

RUA DO RIACHUELO, 244 — Em final de construção — 2 peças separadas, vestibulo, banheiro e cozinha. Todas as peças de frente. Vá hoje ao local e verifique esta oportunidade para venda, revenda ou moradia. Sinal: Cr\$ 300.000 e o restante de pagamento a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, sala 803 — Tels. 52-7494 e 32-3813 — JÚLIO BOGORICIN (CRECI 95).

TIJUCA — São Francisco Xavier, 467. Final de estrutura e início de alvenaria. Todos de frente. Prédio de esquina. Sala, 2 quartos, banheiro social e completo, cozinha, área de serviço com tanque, quarto e banheiro de empregada. Obra da Construtora Aura S.A. Preço e condições facilitadas a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, s/803. Telefones: 52-7494 e 32-3813. JÚLIO BOGORICIN (CRECI-95).

ESTÁCIO DE SA — Aluga-se na Rua Laurindo Rabelo, 138, fundos, a casa n.º 5, 2 qts., 2 salas, var. e mais dependências. Aluguel de 180.000. Chaves p/ favor na casa 6 — Tratar Rua Alvaro Alvim, 27, 12.º and., gr. 123 — SACT de Imóveis Ltda. — Sr. Carlos Barcelos.

CASA VAZIA — Vende-se, 3 q., sala, copa, demais dep. preço ocasião. Tel. 34-4468. Rua Olga, 118, c/6. Chaves no 116 — Bonafé.

● DIVERSOS

MOTORISTA PRECISA-SE — Com prática, idosa, para dirigir caminhão e que co-nheça a praça da Guanabara. Apresentar-se na Estrada Duque de Caxias 2027, Parque Araruama ao sr. Manoel Francisco de Souza.

● MÓVEIS

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas Rua Urquiza, 1101A — Ramo — IPE MÓVEIS LTDA — (Recorte este anúncio e terá 10 por cento de desconto)

MOBILIÁRIA PARA TODOS SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS: Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000 Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000 Salas conjuntas a partir de Cr\$ 130.000 Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLLA e CONJUNTOS DE FORMICA ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 53 — Telefone: 2785 DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

AGORA É SÓ ESCOLHER O móvel adequado para sua máquina de costura Vários modelos em madeira de lei — Gabinetes e Mesinhas de Luxo Distribuidor autorizado: SINGER, ELGIN, LEONAN e PFAFF J. OLIVEIRA MÁQUINAS E MOTORES RUA DA CONSTITUIÇÃO, 33 — GUANABARA TEL.: 42-2580 — Por favor

AMBULANTES

Para venda de retroscos na praia. Ótima comissão. R. Visconde Pirajá, 630, Box 39 — IPANEMA.

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais, ou a partir de Cr\$ 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Se nestes dois endereços de Rua Mafra, Aristides Lobo, 134 no Rio Comprido; Monseñor Felix 538-A, em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados

● EMPREGOS

Precisa-se de corretores de ambos os sexos, ótimo loteamento, comissão paga no ato da compra. Avenida Rio-Petrópolis n.º 1 673, sala 29 Duque de Caxias, diariamente, das 9 às 17.30 horas.

SERVENTES CARPINTEIROS PEDREIROS E ELETRICISTAS PRECISA-SE Firma construtora desta praça precisa de um grande número de SERVENTES, CARPINTEIROS, PEDREIROS e ELETRICISTAS. Admissão imediata. Serviço diurno e noturno. Apresentar-se com documentos na obra da Rua General Caldwell, esquina da Rua Azeredo Coutinho (próximo à Central do Brasil).

Bombeiro Eletricista Precisa-se, com prática. — Apresentar-se à CIA. MERCANTIL e INDUSTRIAL INGA, Ilha da Madeira, Itaguaí, Divisão do Pessoal.

Torneiro Mecânico de manutenção Bombeiro Serralheiro Precisa-se para Companhia Industrial, com prática. — Apresentar-se à Av. Governador Amador Peixoto, 1076 — Divisão do Pessoal — Nova Iguaçu.

Mecânicos máquina lavar Empresa em fase de expansão admite mecânicos com experiência comprovada em carteira. Paga-se bem. Av. Copacabana, 1133, ljs. 6 e 7. — Rua Flávia Farnese, 164.

● HOTEIS

HOTEL OBELISCO AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA Rodovia Washington Luis, Km 6 — Posto Três Marias

● MÉDICOS

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE Consultas Cr\$ 1.000 Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224 Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos Radioscopia Das 19 às 18 horas Consultas com hora marcada Cr\$ 1.300 — Telef. 62-1444

CONSULTAS Cr\$ 1.000 Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta DR. FORTUNATO Rua dos Andradas 25 803 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) Das 19 às 18 horas Consultas com hora marcada Cr\$ 1.300 — Telef. 62-1444

MUNDO CÃO

ENEI

O apavorado



Muitas coisas podem acontecer numa rua deserta. Essa foi uma delas. Segismundo caminhava distraído quando em dado momento esbarrou numa pequena. Deu um salto.

— Desculpe, minha senhora! Ela não disse nem sim nem não. Segismundo era um homem muito apavorado, achou logo que era alma do outro mundo, o diabo. Vai daí... Saiu correndo como se tivesse visto um fantasma, mas no final da rua retornou sobre os seus passos. Adorava saltar...

— Espera alguém, beleza? Ela deu de ombros.

— Perguntei por perguntar. Não se importa que eu fique ao seu lado?

Ela dá novamente de ombros e faz cara feia.

— Desculpe Vou embora. Eu, hem! No que ia saindo, foi agarrado.

— Não, não vá! Fique. Tô morta de medo.

Realmente estava escuro para diabo. Tão escuro que Segismundo mal podia ver-lhe o rosto.

— O que faz sózinha a estas horas?

— Preferia não dizer.

Segismundo chegou-se mais para perto. Buscou um fôlego. Os olhos dela brilharam. Eram lindos e tímidos.

— Não a conheço. E olha que faço esse trabalho todos os dias.

— Eu sei. Já o vi várias vezes.

— A mim? Deixa de mentira, hem!

— Se não acredita vá embora.

Segismundo não iria jamais. Tinha certeza absoluta de não estar lidando com uma qualquer. Tudo nela era simples, até o jeito de falar.

— Já vi tudo. Deve estar debutando na profissão. Danou-se o mundo porque não me chamou Raimundo. Vou nessa. Não custa encaminhar-lhe.

Animou-se ainda mais. Passou o braço pelo ombro da pequena. Ela estremeceu, mas não rejeitou.

— Vamos andar um pouco? Aceita um choppinho?

— Não. Quero que me leve em casa. Muito mais ou menos perto. Ali adiante.

— Não há perigo que eu vá com você?

— Absolutamente!

— Quer saber de uma coisa? Acredita em amor à primeira vista? Você está me deixando maluco...

Imagine. Conversa fiada... De repente ela parou. Olhou para todos os lados.

— Quer entrar?

— Mas é claro.

Entraram. Mal haviam atingido o primeiro cômodo e ela já o beijava ardentemente, ferozmente. O cara endoidou.

— Calma, Segismundo. Quero lhe pedir algo antes. Jura que vai me atender?

Segismundo não se fez de rogado. Jurou por tudo, inclusive que queria ver a mãe morta e o pai enterrado. Essas juras que o cara faz, mas esquece rápido.

— Então estamos entendidos. Tão logo amanheça você sai fora. Do contrário vai se arrepender de ter ficado.

— Fica assim não, minha filha. Perco até o rebolado.

Mas não perdeu não. Pelo contrário... Lá pelas tantas, Segismundo quis tirar um cochilo.

— Não dorme não, Segismundo. Não pode que jurasse?

— Pelo amor de Deus, minha filha. Tô com pedras.

E virou para o lado. Roncou alto. O dia clareou. Segismundo acordou assustado com um gato lambendo o seu rosto. Deu um salto. O bichano o olhava com um ar debochado.

— O que é isso? Cruz credo! Pé de pato Mangalô três vezes!

E saiu em disparada, alucinado, enquanto isso, no banheiro trancado, a mulher tomava banho perfumado. Pobre coitado. Pensou que a mulher tinha se transformado em gato. Vejam vocês. E ser muito apavorado. E, mas com isso se livrou de boa. Instantes depois o marido da dita cuja entrava. Tinha chegado mais cedo do trabalho.

Batalha permanente dos comerciários pela conquista de melhores salários

Um dos nossos objetivos essenciais, se eleitos para reger os destinos do Sindicato dos Empregados no Comércio do Estado da Guanabara, no biênio 1966/68, será a luta ordenada e disciplinada pela conquista de melhores condições de vida para toda a numerosa categoria. Isto não significa que nos preocupemos com o problema da remuneração do trabalho de nossos colegas apenas nos períodos de campanhas salariais. Nosso objetivo é bem mais amplo, pois entendemos que empregadores e empregados podem discutir, continuamente, as melhores formas de aumento da produtividade e, consequentemente, dos níveis de salários.

As declarações foram feitas pelos integrantes da Chapa Azul, que, a partir de amanhã, estará disputando o pleito no Sindicato dos Comerciários ao sr. Antônio Cavalcanti, superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA. Nosso companheiro disse à numerosa comissão de comerciários que poderão os empregados no comércio contar, agora e no futuro, com sempre foi no passado, com o apoio decisivo por parte de um jornal fundado sob a égide de bem servir os interesses do povo.

Lembramos também que o apoio às justas reivindicações dos comerciários é um serviço aos próprios empregadores, porquanto o atendimento dos anseios das classes assalariadas contribui para a paz social, o incremento da produção e o bem-estar de todos.

ENCERRAMENTO DA CAMPANHA
O sr. Luiz Maria Roma, cabeça da Chapa Azul, falando à nossa reportagem, disse que encerrará sua campanha às 9 horas de hoje, no Conjunto Residencial dos Comerciários, em Água Grande, no mesmo local, onde iniciou suas lides sindicais, há seis anos antes. Haverá uma concentração, a fim de que, mais uma vez, candidatos e eleitores discutam os problemas de 200 mil comerciários cariocas. Na mesma ocasião, será dada ênfase ao apelo no sentido de que todos os comerciários, em condição de votar, compareçam às urnas, a partir das 8 horas de amanhã.

PROGRAMA E CANDIDATOS
A comissão de comerciários destacou o fato de que os candidatos da Chapa Azul foram escolhidos nos locais de trabalho, por seus próprios colegas, fato que lhes dá um cunho real de autenticidade. De outro lado, lembramos que o programa resultou de debates com os colegas de profissão, motivo por que reflete os reais interesses da categoria.

Manter, melhorar e ampliar os serviços de assistência do sindicato, instalar um restaurante para os comerciários a preço de custo, fundar uma colônia de férias, criar uma agência de emprego, criar o fundo de auxílio (para hospitalização, funeral, cooperativa habitacional, crédito e consumo), incentivo à vida recreativa, no sindicato, são iniciativas que levarão benefícios inestimáveis à categoria profissional assalariada. Membros da comissão, Mécas pertencentes à Ala Feminina da Chapa Azul, entre outras, Dina de Sousa, Idei Nascimento, Geila de Oliveira e Elza Rangel, ressaltaram a importância de um dos

pontos do programa de ação relacionado com a criação de uma creche, no centro da cidade, onde as comerciárias possam deixar seus filhos, enquanto estiverem no trabalho. Disseram que a medida transcende os limites de um serviço social para alcançar relevo de profundo conteúdo humano.

Foram mencionados, em particular, os itens relativos à fundação de sucursais do sindicato, nos bairros, e o lançamento de uma campanha de sindicalização, visto que os mesmos evidenciam a preocupação com o crescimento e fortalecimento da entidade representativa dos interesses dos comerciários cariocas.

São candidatos pela chapa Azul os srs. Luiz Maria Roma, Laureano Alves Batista, Bernardo Zettel, Valdemar Neves, Luis Siqueira Cunha, para a diretoria; Armando Oliveira Bastos, José Ramos Lima, Hugo Fernandes, para o Conselho Fiscal; Felisberto Soares, Hélio Rodrigues Pontes e Geraldo Oliveira Santos, para o Conselho da Federação.

Ainda em nossa redação, os membros do grupo de voluntários ressaltaram o apoio recebido do Movimento Autônomo de Vendedores do Estado da Guanabara, citando palavras do seu presidente, sr. Nelson Guedes, inseridas em artigo encaminhado à Chapa Azul.

Também disputará o pleito a Chapa Verde, encabeçada pelo sr. Aristides Almeida da Costa, a qual apresentou aos comerciários o seu programa de ação, com 15 itens.

Mesa-redonda

A Delegacia Regional do Trabalho convocou para o próximo dia 27, às 15 horas, uma mesa-redonda entre os dirigentes do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Artefatos de Borracha e da Fábrica de Pneus Brasil, objetivando um entendimento para pagamento de salários retidos desde 1960, data em que a fábrica encerrou suas atividades.

Pestelo do Deodoro

Amanhã, às 18 horas, na Delegacia Regional do Trabalho, será debatido o problema

dos atrasados salariais na Fábrica de Tecidos Deodoro. A reunião foi solicitada pelo Sindicato dos Têxteis.

Ruins e elistamento

A Federação dos Trabalhadores na Agricultura do Ceará encaminhou ofício ao ministro do Trabalho solicitando a revogação da exigência de apresentação do certificado militar pelos requerentes da carteira profissional. O problema está sendo estudado, agora, no Ministério da Guerra.

Securitários

O Sindicato dos Securitários está convocando para uma reunião, no dia 26 deste, às 18.30 horas, todos os associados habilitados à aquisição de casa própria pelo plano do BNH. A mesma entidade também recomenda a todos os interessados no auxílio de empréstimo a que compareçam, urgentemente, à secretaria do Sindicato.

Bolsas de estudo

O ministro do Trabalho, falando aos trabalhadores mineiros, em Belo Horizonte na última sexta-feira, disse que o Plano Especial de Bolsas de Estudo para trabalhadores sindicalizados ou seus dependentes distribuiu, em 1966,

Bolsas a 961 sindicatos, sendo 16.300 de Bolsas Integrais e 7.318 de Bolsas de Custos Pessoais, totalizando 23.618 montando em Cr\$ 8.023.140.000.

Os 5 primeiros Estados mais beneficiados, número de Bolsas concedidas, foram:

São Paulo, 176 sindicatos, 6.221 Bolsas — Cr\$ 2.196.490.000; Guanabara, 89 sindicatos, 3.683 Bolsas — Cr\$ 1.410.790.000; R. G. do Sul, 149 sindicatos, 3.647 Bolsas — Cr\$ 1.262.710.000; M. Gerais, 110 sindicatos, 3.084 Bolsas — Cr\$ 1.133.120.000; R. Janeiro, 69 sindicatos, 492 Bolsas — Cr\$ 562.720.000.

Atendemos a 20 Estados, no Território de Rondônia e ao D. Federal.

Coube ao STE Ferroviário do Rio de Janeiro, receber maior número de Bolsas Integrais, no total de 468 e ao STE de Energia Elétrica do São Paulo 146 de Bolsas de Custos Pessoais, cabendo ao primeiro receber o maior número de Bolsas no Brasil, no total de 466.

Até o momento, já remetemos pelo Banco do Brasil S.A.

a primeira parcela correspondente a 30%, devendo os restantes 70% ser remetidos até o dia 15 de novembro próximo, dependendo da satisfação das exigências por parte dos sindicatos.

NOVAS ELEIÇÕES NA PANIFICAÇÃO

Deverão realizar-se ainda no ano em curso novas eleições para a escolha da Diretoria do Sindicato da Indústria da Panificação do Rio de Janeiro, a cuja testa se encontra a Junta Governativa encabeçada pelo sr. Francisco Ramos, desde que o último pleito foi anulado.

Gracias aos ótimos serviços que prestou à classe quando na presidência do sindicato, tem-se como ponto pacífico a eleição do sr. Váiter Silva Araújo, o ex-presidente que, sendo reeleito, teve sua posse impugnada da pela oposição não obstante a forte maioria que tinha obtido.

Quando das últimas eleições, as autoridades policiais deixaram de destacar um de seus componentes para tomar conta da última urna, cujo resultado praticamente não influenciou no resultado. Como a mesma não poderia ficar abandonada no sindicato, o que contraria o determinado pelo Ministério do Trabalho, o presidente da mesma determinou que fosse lacrada e dotada de fechos com a assinatura de todos os apuradores. Para ser em seguida levada para lugar seguro.

No dia imediato, presente o representante do Ministério do Trabalho para a contagem dos votos o candidato da oposição impugnou a verificação, alegando ter ocorrido irregularidades. Não obstante a opinião das autoridades lhe ser favorável, o sr. Váiter Silva Araújo preferiu não criar embaraços à criação da Junta Governativa que, em seu lugar, assumiu o controle do sindicato, a cuja frente ficará até a próxima eleição, à qual aquele líder da panificação ainda não resolveu se concorrerá.

PESSOAL DO PETRÓLEO

No Estado da Guanabara, a 4 de novembro, estarão reunidos

dos os representantes de todos os sindicatos de trabalhadores na indústria do petróleo, a fim de que decidam sobre a aceitação ou recusa do aumento estipulado pelo Conselho Nacional de Salário na base de 24 por cento. No caso de não ser aceito, a categoria recorrerá ao Judiciário, por meio de dissídio coletivo.

Confederação se reuniu para estudar aumento dos barnabés

A diretoria da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil esteve reunida, ontem, com representantes de São Paulo, Minas Gerais e Guanabara, quando decidiu intensificar a campanha pela conquista do reajustamento e vencimentos, a partir de 1.º de janeiro de 1967 à base de 100, e pelo pagamento do 13.º salário, ainda este ano.

Na reunião foi decidido o seguinte: 1) Solicitar a todas as entidades do funcionalismo, inclusive os clubes militares, que encaminhem ofício ao presidente da República, pedindo o atendimento das reivindicações apresentadas; 2) Solicitar audiência ao ministro do Planejamento e ao diretor do DASP, a fim de que sejam debatidas as duas givindicações e outros problemas do funcionalismo.

MAQUINAS DE COSTURA PHILIPS



De 195.000, por 75.000, ou 10.000 mensais, ainda com descontos. Av. Passos, 88, esquina com Rua da Alfândega. Rua André Azevedo, 150/150-A — Olaria

DEVEDORES DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

Os Delegados do IAPB, IAPC, IAPETC, IAPFESP, IAPI e IAPM, no Estado da Guanabara, avisam que, na forma da Portaria DNPS n.º 914, de 2/9/66, as contribuições devidas à Previdência Social, anteriores a julho de 1964, poderão ser recolhidas até 31 do corrente mês, sem correção monetária.

Para o recolhimento das contribuições e quaisquer esclarecimentos a respeito dos débitos e forma de liquidá-los, as Delegacias funcionarão até o dia 31 do corrente, de 9 às 18 horas, ininterruptamente.

Mesmo os devedores impossibilitados de liquidarem imediatamente os seus débitos, ainda que posteriores a julho de 1964, deverão procurar a respectiva Delegacia, no período e horário mencionados, a fim de serem instruídos sobre o procedimento a adotar.

É relevante acentuar que as empresas em atraso, além de sujeitas às multas (até 50% do débito), aos juros de mora e à correção monetária, estão impedidas de obter certidão negativa para qualquer fim, inclusive participar de concorrências, obter financiamentos no Banco do Brasil, Caixa Econômica, BNDE e outros estabelecimentos oficiais. Estão, ainda, proibidas de distribuir lucros, bonificações e participações a seus sócios, diretores e acionistas, bem como deduzir do "custo operacional", para efeito do Imposto de Renda, as contribuições não pagas nos prazos legais.

Após 31 do corrente, os Institutos passarão a agir com o máximo rigor na aplicação dos dispositivos legais vigentes, ou seja, atuando as empresas, impondo multas, promovendo a cobrança judicial dos débitos e o procedimento criminal cabível.

Evitem os atropelos de última hora.

MURILLO CORRÊA DA SILVA

Coordenador na Guanabara

Esporte Amador

ALVARO SCUDIERI

Fazenda x Anchieta atração de hoje em Vila Rosali

O Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, temporada de 1966, está chegando à sua fase culminante, apresentando na manhã de hoje o sensacional encontro dos dois atuais líderes do certame em Vila Rosali, Fazenda x Anchieta.

A praça de esportes do Fazenda deverá receber uma das maiores assistências já registradas em jogos de veteranos, porquanto as duas equipes que estarão se defrontando estão muito bem armadas e deverão realizar um encontro digno das suas tradições, em busca dos dois pontos preciosos.

Garantindo o espetáculo, na direção do mesmo estará o sr. Paulo Teixeira, árbitro do DA da FCF que se vem conduzindo brilhantemente em suas últimas atuações no nosso campeonato, sendo que será auxiliado por Osvaldo Silva e Nilson Oliveira.

As duas representações não têm problemas para o jogo de hoje mais, devendo apresentar as seguintes quadros: FAZENDA — Váldino, Dagô, Nel (Humberto I), Doca e Ivanir; Fernando e Arlindo; Jair, Zé da Bola, Humberto Tozzi e Sidnei. ANCHIETA — Viana; Váiter, Edson, Vladimir e Juranir; Claudenor e Luis Carlos; Tião, Justino (Orlando), Vicente e Jorge Barreto.

Complementando a rodada, teremos ainda em Teixeira de Castro o encontro entre as lanternas atuais do campeonato, que são Bonsucesso e São Cristóvão, que entrarão em campo dispostos a uma vitória para apagar as suas últimas más atuações. Na direção deste encontro, o DA escalou o sr. Arlindo N. da Silva, que será auxiliado por Alfredo Marano e Moacir Santos.

A classificação atual do Campeonato de Veteranos é a seguinte: 1.º — Anchieta e Fazenda, com 4 pontos perdidos; 2.º — Madureira e Olarias de São Mateus, com 6; 3.º — Bonsucesso e São Cristóvão, com 9.

A DISCIPLINA NOS VETERANOS

A Direção-Geral do Campeonato e Torneio de Veteranos promovido por LUTA DEMOCRÁTICA, resolveu aplicar as seguintes penalidades:

MADUREIRA — Advertir seu atleta Osvaldo Nascimento Monteiro, por ter sido expulso do encontro realizado entre Madureira x Olarias.

BONSUCESSO — Suspender por cinco jogos o atleta Délio Recaman, por ter sido expulso do encontro realizado entre o Bonsucesso e Fazenda.

Advertir o atleta Joel Paulo da Silva por ter sido citado na súmula do jogo entre Bonsucesso x Fazenda, por reclamações.

Advertir o diretor sr. Otacilio P. Barbosa, por ofensas ao árbitro, proibindo-o de permanecer dentro do gramado, por três partidas, devendo o sr. Humberto, representante do grêmio rubro-anil, tomar as providências da substituição.

EVEREST — Advertir o atleta Nilton de Oliveira, por ter sido expulso do encontro entre o Everest e Sul-América.

Suspender por dez partidas o atleta Hélio Tertuliano, por ter sido expulso do encontro entre o Everest e Sul-América.

Advertir o sr. diretor Osvaldo Pacheco, por ter sido citado na súmula daquele encontro, não permitindo sua entrada no gramado, por uma partida, devendo o sr. representante providenciar a sua substituição.

E. C. GALITOS — A direção geral do Torneio Extra, comunica ao sr. Edgar, representante do Galitos que sua praça de esportes, deverá estar à disposição dos veteranos, às 10.15 horas, evitando o atraso ocorrido por ocasião do encontro entre o Galitos x Manufatura, realizado dia 16-10-66, cujo jogo foi iniciado às 10.30 horas.

UNIVERSITARIO F. C. — A direção geral do TE comunica ao sr. Mário, representante do grêmio de Inhauma, que a sua praça de esportes, deverá estar devidamente marcada às 10.15 horas à disposição dos veteranos a fim de evitar o atraso ocorrido no seu jogo contra o Sampaio, realizado dia 16-10-66, que só foi iniciado às 10.35 horas.

A direção geral comunica que o horário estabelecido para o início das partidas é de 10.15 horas, concedendo-se uma tolerância de 15 minutos.

TORNEIO EXTRA DE VETERANOS

Os jogos programados pelo Torneio Extra de Veteranos promovido pela LD, para hoje são os seguintes:

Série Floripes Monção: No campo do Colégio: Montepio x Ideal; no campo da Refinaria da Petrobrás: Clepe x Pavunense; no campo do Realengo: Piraguara x Cojari.

Na série Carlos Costa: No campo da Manufatura: Manufatura x Everest; no campo do Galitos: Galitos x Universitario; no campo do Mavilis: Sul-América x Sampaio (10.30 horas).

PELOS CLUBES INDEPENDENTES

A. E. DANIEL VILELA MONTEIRO — Estará prestando no campo do 1.º BCC, na Avenida Brasil, a representação da A. E. Daniel Vilela Monteiro, que quebrou a invencibilidade do Touring Clube do Brasil pela contagem mínima, enfrentando agora a boa representação da Pesquisas da Marinha.

A equipe deverá se apresentar com a mesma constituição do encontro anterior ou seja: Duílio, Alcir, Nilton, Hamilton, Nascimento, Osvaldo I, Osvaldo II, Roberto Coutinho Magalhães e Ubrael.

ESTRELA DA VILA F. C. — Irá no próximo mês à Cachoeira de Itapemirim realizar um encontro amistoso contra o clube local, a representação infanto-juvenil do grêmio azul e branco de Vila Isabel. O adversário que se apresentará contra o clube carioca é o forte esquadrão do Estrela do Norte.

BROTINHOS DE AGUA GRANDE — A equipe dos Brotinhos de Água Grande, estará prestando hoje no campo do Conjunto do IAPC, enfrentando a representação do promotor do campeonato que ali se realiza ou seja o Setor 7. A partida tem seu início previsto para as 15 horas. O presidente Otacilio Paz Costa, prestará na ocasião significativa homenagem aos seus irmãos do Setor 7.



CHUVEIRO ELÉTRICO

rei

TEMPERATURA

QUENTE • MÓVEL • FÉVEL

HA! 40 ANOS O MELHOR!

NAS BOAS LOJAS ASSISTÊNCIA TÉCNICA

INDUSTRIAS S.A. - METALURGICA

RUA TEÓFILO OTONI, 74 - 1.º AND.

TEL. 22-0021 - RIO DE JANEIRO - 68

AQUILO QUE É MELHOR

CALIPANDO **L'AFFAIRE**

2.º PAREO - AS 18h05m - 1.000 METROS - RECORD: 60" 3/5 - BLAMELESS - PR							
MHO: Cr\$ 1.300.000 AO VENCEDOR							
1-1	Montmorency, F. Per. F.º	57	E. Caminha	4.º	Choice Mine	1.200 AL	76
2	Kwan, D. Morters	57	L. Coutinho		ESTREANTE		
3	L. Byron, S. M. Cruz	57	T. R. Gomes	5.º	Pucco	1.600 AP	8
3-4	Deper, A. Ricardo	57	J. L. Pedreira	9.º	H. Smile	1.200 AP	4
5	Fintor, A. Santos	57	M. Sousa	7.º	Dellinger	1.200 AP	4
6	Colaco, A. M. Caminha	57	B. P. Carvalho	5.º	Fracko	1.600 GL	100
3-7	Sotero, D. P. Silva	57	M. Araújo		ESTREANTE		
8	Fair Boy, O. Cardoso	57	A. P. Silva	7.º	Astro Roy	1.000 AL	8
9	Muqtaguitta, H. Vasconcelos	57	T. Garcia	8.º	H. Smile	1.200 AP	7
10	Prisco, M. Nievickis	57	C. P. Nunes	9.º	Chancellor	1.300 AP	4
4-11	Batemamba, S. Silva	57	F. Pereira	7.º	H. Smile	1.200 AP	4
12	Manfield, J. Bernardes	57	M. Sales	3.º	H. Smile	1.000 AL	4
13	Piripiri, R. Carmo	57	R. Tripodi	3.º	Maypa	1.200 AL	4
	Pebljo, J. Brizola	57	Idem	7.º	Choice Mine	1.200 AL	4

Veremos, logo mais, quanto pode isso ser verdadeiro. Sem dúvida que Follo vai correr muito no Derby Clube, não apenas porque está mais acaudado como porque o aumento do pit-curo favorece seus donos de animal que corre acomodado para uma investida final.

De qualquer maneira, foi tal a exuberância de classes demonstrada por Quertile no domingo passado que dificilmente conseguiremos derrotá-lo hoje, sobretudo em se tratando daqueles mesmos adversários que foram por ele nitidamente superados.

Não correiam: Patchouly (7)
 e Goring (8).
 6.º PAREO
 1.º MECHAN (3)
 2.º QUELINE (4)
 3.º DJAGO (1)
 Vencedor - Crs 28
 Dupla (12) - Crs 496
 Places - Crs 14 - Crs 3
 e 13.
 Não correu: Estojo (5).
 7.º PAREO
 1.º GROA (4)
 2.º SERPIN (8)
 3.º LEER (9)
 Vencedor - Crs 33
 Dupla (24) - Crs 114
 Places - Crs 26 - Crs
 e Crs 66.
 Não correu: Lady Godiva (3)
 8.º PAREO

Clinica Médica São Cosme e Damião
Rua José de Alvarenga 439 - sala 2 - Duque de
Caxias. Clínica-geral de adultos, senhoras e crianças
DOCTORES E DOCTOAS ESPECIALIZADOS
Consultas com Radioscopia Crs 1.000 - Diária
mente das 9 às 18 horas

O petróleo e a química de Manguishlak

REVENDEDORES
Gam. v. mundo, capaa, calcaa,
nyorom, baiaa, blusen, vestidoa,
sabonetaa, calctinhaa etc. Preçoa
p. revendo. Rua México, 45, 2.^a
andar, sala 205

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros
 Metais, Espelhos, Cristais e Vi-
 dros fantasia - Telhas, Ladril-
 hos, Pisos, Tijolos e Moldura-
 em grosso - "Busnanges" Espe-
 lhão, Gravação Operação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA.
 Rua do Resende, 38, 2º - Tel. 42.434 - Loja
 Rua dos Arcos, 98 - Depósitos

Restaurante Ramom
— REI DO FRANGO ASSADO —
Rodovia Washington Luis, km 14
Duque de Caxias

EDITAL

O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Açúcar e de Doces e Conservas Alimentícias do Estado da Guanabara, pelo seu Presidente abaixo assinado, convoca todos os associados quites e em pleno gozo de seus direitos sindicais, pertencentes a categoria profissional da indústria do "AÇÚCAR", para reunirem-se em **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, que o mesmo fará realizar no próximo dia 27 de outubro (**QUINTA-FEIRA**) em sua sede social, sito à Rua Santana n.º 73 - 2.ª andar, grupos 201/203, com a primeira convocação marcada para às 17,00 horas e, caso não haja número legal será a mesma realizada em segunda convocação às 18,00 horas, para tratar da seguinte:

ORDEM DO DIA

- a) — Leitura, discussão e aprovação da Ata e Assembleia anterior;
- b) — Aumento Salarial para esta categoria;
- c) — Autorizar a Diretoria a instauração de dissídio coletivo, junto à Justiça do Trabalho e;
- d) — Assuntos Gerais.

Rio de Janeiro, 24 de outubro de 1966

PEDRO JOSE DA SILVA
Presidente

Uma ponta:
Fianna

Duas duplas:
4.º páreo — 12
5.º páreo — 13

Três placês:
Gambito
Quartile
Miss Kadina

5

DISPOSIÇÃO

★

Centro

DEPT.º DE PUBLICIDADE
Av. Rio Branco, 183, s.
Fone: 42-6785
(Edif. Marques Herval)

★

Sede

Av. Presidente Vargas.
Fone: 23-2699

★

Niterói

Rua Aurelio Leal, 31.

★

São João de Meriti

Praça Getúlio Vargas.
118, s. 110

★

Av. Rio-Petropolis, 11
Fone: 2-9110
é o que
LUTA DEMOCRÁTICA
oferece para
melhor comodidade
aos seus anunciantes
e leitores.

LIDERANÇA DO FLU CONTRA A INVENCIBILIDADE DO FLA

O sensacional Fla-Flu que se começará amanhã (16) às 16 horas, principal e às 14 de aspirantes, é a atração maior da décima volta do campeonato carioca, com o Fluminense jogando a colíderança e o Flamengo a sua invencibilidade isolada.

Por si só, se os dois principais adversários, têm tudo para oferecer um espetáculo recomendável de futebol à grande torcida que irá esta tarde ao Maracanã, com possibilidades de quebrar o atual recorde de renda deste certame.

Tanto o tricolor das Laranjeiras como o rubro-negro da Gávea vêm de uma vitória dramática sobre o Vasco e Bonsucesso, e pelo mesmo escore, isto é, 2x1. Enquanto o Fluminense tem dois pon-

tos perdidos, ao lado do Bangu (perdeu para os bangüenses), o Flamengo tem três empates (América, Botafogo e Vasco) e é o líder.

O FLA INVICTO
O Flamengo vai jogar sua invencibilidade ainda sem contar com Didi, mas ganhando a volta de Nelsinho, Ramar permanece na zaga central, enquanto Juarez vai sair, de modo a que Armando Renganeschi promova ape-

nas uma alteração em seu quadro, se Almir não passar no teste de hoje de manhã.

Contra o Bonsucesso, o Flamengo usa a camisa e se utiliza de sua valentia, seu brio e sua costureira "garra", para dobrar a resistência do adversário e conseguir, depois de um empate em 1x1 que durou uma eternidade, para os rubro-negros, um triunfo por 2x1. E é esse mesmo espírito de luta que o quadro gáveano mandará a campo hoje, no Maracanã.

Dessa maneira, vai formar o Fla com esta constituição: Frans; Murilo, Ramar, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelsinho; Gilão, César (Almir), Silva e Osvaldo.

O FLU LIDER

Embora pira-se uma dúvida, quanto à provável exclusão de Mario, por sentir o tornozelo direito, a palavra dos Drs. Valdir Luz e Rino diz: não se trata de uma dúvida, que foi o herói da espetacular vitória sobre o Vasco, na quarta-feira, estará presente, mas desta feita, em sua verdadeira posição, na ofensiva tricolor. Os demais jogadores também estarão presentes, inclusive Jorge Vitorio, que somente será julgado na próxima sessão do TJD carioca, uma vez que foi excluído da peleja com os vascaínos. Assim, formará o Fluminense com: Vitorio; Oliveira, Caxias, Almir e Bauer; Jardi e Denilson; Amoroso, Samarene, Maria e Lula.



Ai está o Fla-Flu. Silva e Almir, que hoje poderão estar novamente juntos, no Fla e Vitorio, Caxias e Oliveira, que por certo estarão no Flu. Lá ao fundo, pelas arquibancadas, as duas tradicionais e barulhentas torcidas estarão a postos, completando o espetáculo.

Vida ou morte dos clubes pequenos vai começar hoje

Bangu tenta escapar do desespero do Bonsucesso

O Bangu também estará em jogo na décima rodada do Campeonato da Cidade, jogando sua liderança invicta, contra o Bonsucesso, em seu terreno do Estádio "Guilherme da Silveira Filho", na qualidade de franco favorito, começando o encontro de aspirantes, às 14:30 e o principal, às 16:30 horas.

ZEZÉ ALTERA TIME E ESPERA LUÍS CARLOS

Paulo Mata e Zezé serão as modificações a serem efetuadas no ataque do Vasco, quando o técnico Zezé Moreira durante o coletivo de ontem, em São Januário.

TREINO CORRIDO

Durante 70 minutos o Vasco treinou na manhã de ontem, preparando-se para o compromisso com o Botafogo na terça-feira. Várias alterações foram efetuadas no time, principalmente no ataque, com as entradas de Paulo Mata e Zezé. Oldair treinou apenas durante uma parte enquanto o Salomão foi poupado, mas deverá estar apto para atuar na terça-feira. Célio, gripado, não treinou e hoje haverá um individual em São Januário. O time titular em-

paçou com os aspirantes na primeira fase da prática por 1x1, tentos de Madureira e Adilson. Na segunda etapa, contra os reservas, registrou-se vitória dos titulares por 3x1, tentos de Paulo Mata (2) e Ari, enquanto Romildo assinalou o ponto dos perdedores. Os titulares formaram: Edilson, Oldair (Ari), Brito, Fontana e Mendes; Maranhão e Danilo; Nado, Madureira (Adilson), Paulo Mata e Zezé. A concentração cruzmalina foi iniciada ontem.

Cruzeiro x Grêmio pela Taça Brasil

BELO HORIZONTE (Esporte Pressa) — Reina grande entusiasmo, nesta capital, em torno da partida de hoje, no Mineirão, entre Cruzeiro e Grêmio pela Taça Brasil. O empate, em branco, verificado em Porto Alegre foi considerado um verdadeiro triunfo para o Cruzeiro, cuja missão, agora, como consequência daquele resultado, torna-se muito mais árdua, principalmente pelo fato de estar o campeão mineiro jogando em sua própria casa e animado por sua entusiasta torcida, pois, se vencer, terá o direito de enfrentar o Fluminense, representante da Guanabara.



Na guerra pela sobrevivência, os ditos pequenos queimaram seus últimos cartuchos. O garoto Alcir (foto), depois que ocupou a meta barreira, o Olaria não mais perdeu e não mais sofreu tentos.

das duas vagas restantes. E o quadro da Rua Figueira de Melo é o que está em situação crítica. Se um milagre poder salvar a sua retirada do campeonato. E, ainda por cima, joga com um América embalsado e vindo de uma fatídica vitória de 3 x 0 ante a Portuguesa.

Tanto os americanos como os esportivistas não alteram suas equipes, devido ao caráter desta maneira.

AMÉRICA — Tit: Declínio Sarjão, Adilson e Wilson; Valente; Park e Ivã; Jorginho, Antunes, Eda e Artur.

S. CRISTÓVÃO — Escadri: Lauro, Alton, Pereira e Tino; Valdeir e Domingos; Varnelino, Jorge, Jadir e Fraga.

O América tem oito pontos perdidos e o São Cristóvão 13. **OLARIA X C. GRANDE** — Depois do empate com o Bonsucesso, sem gols, na sexta rodada, o Olaria não perdeu mais, ganhando, a seguir, a Portuguesa de 1 x 0, e o São Cristóvão de 1 x 0, e a Madureira de 3 x 0, numa prova de que sua equipe está em ascensão. Tem 11 pontos perdidos e o Bonsucesso, que tem igual número, está com as melhores possibilidades de se classificar.

O Campo Grande, com 14 negativos, ao lado da Ilha do Governador, é um dos que lutam pela sobrevivência. Mas, para tentar algo preciso, antes de mais nada, não perder hoje na Rua Barili, por o time local.

As duas equipes, sem at-

ções, deverão formar assim: **OLARIA** — Alcir; Hélio; Flodolito, Osmani e Nilton Santos; Didiho e Helinho; Jodorinho, Cabrita, Antoninho e Naldo.

CAMPO GRANDE — Miranda; Paulo, Guilherme, Nivaldo e J. Alves; Tamioti e Norival; Wilson, Jair, Jorge e Calazans.

Detalhe de grande significação: a diretoria do Olaria, por sugestão de Daniel Pinto, desligou premial com Cr\$ 150 mil, seus jogadores, em caso de vitória hoje, aumentando para Cr\$ 180 mil, na hipótese de um triunfo sobre o América na última etapa.

PORTUGUESA X MADUREIRA — Finalmente, no estádio do Rio-Brasileiro, na Ilha do Governador, a Portuguesa receberá a visita do Madureira. Este podendo ser o "vilão da noite" de amanhã, porque está aliado e nada mais tem a temer do que enrolar sua bandeira e sair para outra. A Ilha carioca, está na mesma situação do Campo Grande, com 14 pontos perdidos e só poderá se classificar com o azar das duas equipes leopoldinenses. A Portuguesa é favorita e quer se reabilitar do revés ante o América, por 3 x 0.

Os dois quadros vão formar os seguintes times: **PORTUGUESA** — Devito; Bruno, Lúcio, Luizão e Neco; Chiquinho e Mario; Breves; Marques, Lezinho (Pingo), Osvaldo e Edinho.

MADUREIRA — Edson; Jor-

ge Lula, Nagel, Alfredo e Con-

ceição; Norte e Merrinho; Vi-

nício, Antão, Morais e Leal.

Juizes para a rodada

Cabará a Airton Vieira de Moraes (Bangu), a direção do Fla-Flu desta tarde, no Maracanã, tendo como auxiliares, Geraldino César e Floriano de Andrade. O Fla-Flu de aspirantes será orientado por Osvaldo Vieira, com "bandeiradas" de Rubens de Carvalho e José Alves da Silva.

Os demais jogos terão os seguintes juizes e bandeirinhas:

BANGU X BONSUCESSO — Juiz: José Mário Vitorino; auxiliares: Nivaldo dos Santos e Carlos Costa.

Aspirantes: Heitor Alves, com os auxiliares Afonso Duque e Valdir Gino.

AMÉRICA X S. CRISTÓVÃO — Juiz: José Teixeira de Carvalho; auxiliares: Antônio da Graça e Sebastião Bahia.

Aspirantes: Aron, Gander, com os auxiliares Carlos Bernardino e Edmar Freire.

OLARIA X CAMPO GRANDE — Na Rua Barili, Juiz: Antônio Vilas; auxiliares: Jorge Pais Leme e Antônio T. P.; aspirantes: Luciano Begli-moni, com os auxiliares Romildo Moraes e João Manoel.

PORTUGUESA X MADUREIRA — Na Ilha, Juiz: Guilherme Portela Filho; auxiliares: Wilson Lopes de Sousa e Alvaro Silveira; aspirantes: Valdir Mocho, com os auxiliares Alfredo Pereira e José Pereira de Souza.

Airton Vieira de Moraes foi também escolhido, em comum acordo, por Vasco e Bonsucesso, para orientar o jogo entre ambos, terça-feira, no Maracanã.

BARRACA
DO PRAÇA
C. S. 6.000
CASA OLIVEIRA
Rua do Algodão,
104 — 1.º

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

Apresentou-se o suspeito na morte de Maria Cleo:

Empenhou as jóias mas nega haver matado a funcionária

LUTA
DEMOCRÁTICA

"Aliviou" jóias do capitão mas foi "encanado"

Já inúmeras vezes processado por roubo de jóias, foi preso, ontem, o "ventanista" Adolfo Damásio Andrade Vaz, 24 anos, de 24 anos que penetrou na residência do capitão do Exército Lindolfo Caldas na Rua Dr.

Joveniano, s.n.º, em Madureira, de onde levou um revólver calibre "38" e uma dupla, um anel de ouro e platina, um par de brincos do mesmo jóio e duas alianças.

Anteriormente, Adolfo tinha roubado da servil Darina de Oliveira, na Rua Operário Sadock de Sá, onde reside, pequenas jóias no valor de 200 mil cruzeiros, pelo que estava sendo procurado pelas autoridades da 29.ª Delegacia Distrital. Denunciado, foi, finalmente, localizado pelos detetives Amim, Wilson e Costa, que o conduziram para aquela especializada, onde o autuaram e trancafiaram.

VOTE EM
HYDEKEL
para
Prefeito de Caxias



UM POLITICO JOVEM, COM IDEIAS NOVAS, PARA A SOLUÇÃO DE VELHOS PROBLEMAS

O Coiteiro

SANCHO SEM PANÇA

Investido na sua missão de coiteiro, Mário pouco trabalhou. Alcançado, foi preso. Graças à interferência de um pretor, livrou-se do suplício e da morte. As volantes queriam martirizá-lo, arrancando-lhe confissões e, depois, matá-lo.

Mas, havendo sido entregue temporariamente à custódia de um subdelegado, este, por meio de Lampião, ou por dever de consciência, levou o caso à autoridade judiciária. E, alegando que se tratava de um menor, o representante da Justiça fez valer sua autoridade.

No corpo do rapazinho, apresentavam-se equívocos. E dessem sinais de selvageria da Força Policial, valeu-se a Pretoria, para forçar um acordo, com a ameaça de processo e escândalo.

Vendo a inflexibilidade de quem tinha poderes para criar um conflito de consciência talvez funestíssimas, o comandante amoleceu, entregando à Justiça o rapazinho, que se apresentava com os sinais da justiça da castiça.

Dias depois, era ele encaminhado ao curador de Menores, em Aracaju, ficando detido em xadrez da Chefatura de Polícia da capital sergipana.

Virgílio tomou providências. E certo doutor, fazendeiro no Sertão, propiciou ao rapaz exagerada assistência, embora ocultando seus deveres de coiteiro. Advogado foi contratado. Mobilizou-se uma campanha contra as "volantes", mostrando-se à autoridade curadora a falta de idoneidade

Forte suspeito no assassinio da funcionária do IBC Maria Cleo Brandão, estrangulada há um mês em seu apartamento da Rua Bento Lisboa, 89, Catele, o comerciante Aluísio Avellino Ferreira, de 36 anos, apresentou-se ontem à Delegacia de Homicídios, onde negou o crime, mas confessou que empenhou algumas jóias da vítima no mesmo dia em que o cadáver foi encontrado.

LATROCÍNIO

O delegado-substituto, Esperidião Senra, que orientava o interrogatório de Aluísio até a hora em que encerramos os trabalhos desta edição, disse que o suspeito já pode ser enquadrado por latrocínio, sendo plausível que o roubo das jóias tenha sido o móvel do crime. Ao empenhar as jóias (duas pulseiras, um relógio e dois anéis) na Caixa Econômica,

o suposto assassino utilizou-se de seu amigo Manuel da Costa Lima e Castro. Disse Aluísio que sempre negociou com a vítima, e que emprestou-lhe no dia do crime a quantia de 130 mil cruzeiros, recebendo como garantia o meio milhão em valores. Acrescentou que usou Manuel na transação porque, no dia, estava sem documentos.

Sobre sua estada, também, no local de trabalho de Maria Cleo, o suspeito, que se apresentou acompanhado do advogado Gelson Ortiz Sampaio, declarou que a procurava para intertar-se das condições de uma outra funcionária do IBC, Norma Guimarães Pessoa Uchoa, que lhe pedira 400 mil cruzeiros emprestados.

Contou, em seguida, que quando esteve no IBC não quis ser visto por Norma, razão pela qual não quis entrar por Cleo, preferindo fazê-lo à noite, em seu apartamento. Ao chegar no prédio, por volta das 20 horas, Cleo ainda não havia chegado, conforme informou o porteiro Adegar Marques. Aguardou até as 21:20 e então falou-lhe sobre Norma, sendo aconselhado a não emprestar-lhe o dinheiro.

Proseguindo, Aluísio, que não está arranhado, como no entender do perito Thiers, deveria estar o assassino, disse que Cleo, após apanhar os Cr\$ 130 mil, mandou-o embora, vez que aguardava o "paulista" e tinha, também, que acordar cedo no dia seguinte, pois pretendia ir à filial de empréstimos da CEF.

LEU OS JORNAIS

Finalizando, Aluísio falou que ao sair do prédio a porta principal ainda estava aberta, não estando ali, entretanto, o porteiro. Não se apresentou à Polícia porque seu nome não foi citado pelos jornais, sendo mentira, igualmente, que fosse explorador de Cleo ou Norma Uchoa — como esta, aliás, declarou na DH, ao apontá-lo como sendo o elemento de quem a vítima vinha querendo se livrar a qualquer preço.

Acham, os policiais, que Aluísio, ex-sentenciado, autor de um roubo num posto de gasolina de Copacabana, em 1958, acompanhou todas as investigações através da imprensa, e tenta, agora, eximir-se de culpa lançando suspeitas ao amante de Cleo ou ao estofador José Francisco Gonçalves, que ao ser interrogado habilmente na 9.ª Delegacia, chegou a confessar o homicídio. O interrogatório deverá prosseguir hoje, esperando-se acarações entre o suspeito e Norma Uchoa, que diz nunca ter pedido dinheiro a Aluísio, a quem, aliás, odiava. A Polícia está informada, por outro lado, que o suspeito vivia em péssima situação financeira, e que, prosseguindo no caminho do crime, conforme declarações de um outro seu amigo, o mecânico Guilherme de Oliveira Mendonça, ultimamente vinha se relacionando com tóxicos e tráfico de escravos brancas.

CASA x TERRENO

Você possui terreno e quer construir sua casa? Procure-nos, Avenida Rio Branco, 156, S. 517. Providenciamos os financiamentos.

Explicou, por outro lado, que esteve com Maria Cleo até as 22 horas de 22 de setembro e que ao deixá-la no apartamento, sozinho, sabia que ela aguardava um amante, recém-chegado de São Paulo. Negou fosse um dos muitos amantes de Cleo, e que sua estada no apartamento foi apenas para emprestar dinheiro à mulher. Para a Polícia, a história de Aluísio é infantil.

O advogado Gelson Ortiz Sampaio revelou que não defenderá Aluísio se realmente ele matou Cleo para roubar, e que ao avistar-se pela primeira vez com o suspeito, este lá apresentou-se no juiz Basílio Ribeiro Filho, da 4.ª Vara Criminal, justamente quem o condenara no caso do posto de gasolina.

ÚLTIMA HORA CONFESSOU

A hora em que encerramos nossos trabalhos, Aluísio Avellino Ferreira, após intenso interrogatório por parte dos delegados José Marques e Esperidião Senra, além do detetive Rêgo, da Delegacia de Ho-

mocídios, confessou o assassinio de Cleo, indicando, com minúsculas, como estrangulou a mulher de quem, realmente, era amante.

Disse que Maria Cleo o convidara três dias antes para passar em seu apartamento. Aceitando o convite ali compareceu e naquela noite Cleo deu-lhe as jóias para serem empenhadas e o dinheiro seria repartido. Contudo, Aluísio, de posse das jóias, resolveu ir embora, não dormindo em sua companhia.

Isto contrariou Maria Cleo que passou a insultá-lo e a acusá-lo de estar enganando com sua colega Norma Uchoa. Num impulso de raiva, disse o criminoso, quando Cleo caiu ao chão, já semi-despiça, caiu a estrangulou.



Aluísio Avellino Ferreira, apontado pela Polícia como matador da funcionária do IBC

Marginais do Vintém tinham contas altas a ajustar com a lei

Quatro marginais e três munições foram presos na madrugada de ontem, na Favela do Vintém, em blitz realizada sob o comando do agente Edmar, do Posto Policial de Padre Miguel, que durante horas vasculhou todo o local, com o auxílio dos Pz, 2565 e 3877 e os sítios Javaz e Orozino.

As mulheres disputavam um "bocado", travando acesa luta corporal, quando a polícia chegou, ac-

bando com a brincadeira, enquanto os homens, de há muito vinham sendo procurados pelos assaltos cometidos nas jurisdições da 33.ª, 24.ª e 35.ª Delegacias Distritais. Foram todos encaminhados a 33.ª DD.

BRIGA

As primeiras a serem apanhadas no "arrastão" foram as munições Jandira, Rosa (solteira, 22 anos, Avenida José Marques, 169), Sônia Maria, e outra, de 30

anos, Rua Maria Rosa de Almeida, 53, Padre Miguel, e Carmem Lúcia Pereira dos Santos (solteira, 20 anos, R. Coronel Tamarindo, 946, Vila do Vintém). As duas primeiras brigavam, disputando um "bocado", enquanto a terceira assistia.

ASSALTOS

A medida que os policiais iam penetrando na Favela do Vintém, iam sendo presos Sérgio e Machado Pereira (solteiros, 23 anos, Rua F. 131, ap. 101, Padre Miguel), Clóvis Rogaciano da Silva, o "Alfinete" (solteiro, 24 anos, Rua Marechal Marcondes, 1754), ambos procurados por assalto cometido no dia 20 de agosto, na residência da Rua A, n.º 20, de onde levaram objetos no valor de 1 milhão de cruzeiros; Pedro Ribeiro (solteiro, 18 anos, Rua Barão de Piracurá, 78-A), que estava sendo procurado pela 33.ª por haver se aliado no dia 18 de setembro a sr. Ma-

nuel de Oliveira, residente na Rua Belário de Sousa e aliado do condenado Leonardo Francisco Oliveira (solteiro, 23 anos) processado por diversos materiais e luta corporal em um bar na Praça de São po Grande.

ÚLTIMA HORA Morto no jôgo de ronda roubado

Aceu de tal participava de um jôgo de ronda numa bilrosca na Estrada da Gávea, 170.

Percebeu que o jôgo era roubado e protestou. Resultado: foi esfaqueado e morto no local.

A 15.ª DD prendeu o dono da tendinha que sabe quem é o assassino.

HOMICÍDIO EM BANGU

Acusado e preso injustamente como instrução, Antônio José Pinto de Silva, de 40 anos, R. Ajudante, n.º 19, após ter sido libertado, jurou vingar-se de seu delator o radiotécnico Leonildo Tomás de Oliveira, de 30

anos, residente na mesma rua, n.º 2.

Ontem, após acalorada discussão, Antônio sacou uma arma e fez várias disparos, matando-o na Rua do Taquaral.

MULHERES DUELARAM

Em disputa de seu amor, Maria Pinto Rosa, mãe de neta por "Rita Miranda" (viúva, 49 anos, bairro do Morro do Queimado), Maria Rita dos Santos, mãe de Maria Paribá (solteira, 25 anos, mesmo bairro), travaram violenta luta corporal, utilizando-se, inclusive, de maus, num duelo sexual.

"Esquadrão da Morte" volta com nova tática para "varrer" o Rio

Com um novo título, novos componentes e outras "bostas" na apresentação, trazendo a característica do ataque imprevisível, voltará a atuar o famoso "Esquadrão da Morte", com o mesmo objetivo de enfrentar os marginais da chamada "pesada". Guardando o sigilo quanto aos nomes que o integrarão, chamar-se-á "Esquadrão de Choque" e seus homens serão escolhidos a dedo pelo delegado-adjunto Otávio Vidal, da Delegacia de Vigilância.

Colimando o mesmo objetivo e com a mesma característica de atuação, o "Esquadrão de Choque", antigo "Esquadrão da Morte", apre-quer lugar, em qualquer dia sentará, apenas, uma nova tática na atuação contra os perigosos marginais, não podendo ser integrado pelos antigos, uma vez que, pouco conhecidos, alguns optaram pela Polícia Federal e os poucos que restam na Guanabara não estão lotados na Delegacia de Vigilância.

STREPSA
O "Esquadrão de Choque"

terá como tática o ataque a surpresas, atuando em qualquer hora, realizando buscas de profundidade para varrer a cidade de pessoas marginais, que intensificam sua ação nesta época do ano, com a aproximação do Natal e do carnaval. Ainda sem o nome, o novo "Esquadrão de Choque" integrará, embora, alguns do antigo "Esquadrão da Morte", pela experiência adquirida naquele mister, para vir a integrá-lo.

Colimando o mesmo objetivo e com a mesma característica de atuação, o "Esquadrão de Choque", antigo "Esquadrão da Morte", apre-

Roubavam gêneros do caminhão para casa: "encanados"

Quando faziam a "transferência" da mercadoria de um caminhão de feira, para a sua residência, foi preso, juntamente com o seu companheiro Francisco Batista Carneiro, o indivíduo Moacir Antônio da Cruz, em frente ao número 323, da Rua São Pedro.

A prisão foi feita em flagrante, pelos detetives Gutemberg, Borba e Jorge, da Seção de Vigilância da 29.ª DD, e os malandros já tinham abiscotado uma caixa de maçãs, dois jogos de balança, um saco de cebolas, duas melancias e um rádio transistorizado.

Os amigos do alheio faziam a chamada "mudança" das mercadorias do caminhão, para a casa n.º 263 da Rua São Pedro, residência de Moacir Antônio da Cruz (solteiro, de 26 anos), quando foram denunciados à Polícia. Rápidamente, o pessoal da 29.ª DD, correu ao local onde o veículo estava estacionado, flagrando os espertalhões. Primeiramente deturaram as mãos em Francisco Batista Carneiro,

casado, 28 anos e residente a Rua Lancaster, 2, casa 2; depois pegaram Moacir, em cuja casa foi apreendida a mercadoria já "avaliada".

Colimando o mesmo objetivo e com a mesma característica de atuação, o "Esquadrão de Choque", antigo "Esquadrão da Morte", apre-



Gessi de Sousa, Nelson Luis Campos e Paulo Roberto da Silva, unidos no crime, estão agora unidos no xadrez da 29.ª Delegacia Distrital, presos que foram pela Seção de Vigilância daquela distrital, em diligência comandada pelo detetive Delamare. Assaltantes conhecidos, têm contra si uma série de acusações, inclusive o assalto cometido contra uma loja de calçados. Os três marginais (foto), durante algum tempo, darão descanso aos moradores de Madureira.

Unidos no crime e no xadrez...



Prêso "Bode de Macumba" quando caçava cabritas

Momentos de grande aflição passou, ontem, o tipógrafo Antônio Oliveira, mais conhecido por "Bode de Macumba", quando foi preso por uma equipe da Invernada de Giará, na Rua Dr. Gaudie Lei na Penha. "Capturando duas cabritas", a mando do proprietário dos animais, estabelecendo-se enorme confusão antes de provar que não era "lacaio".

Antônio, que é solteiro, conta 20 anos e mora na Rua Santa Helena, 31, no Morro do Cruzeiro (Penha), ali a procura de duas cabritas despachadas, e adquiridas por seu vizinho Antônio Veiga, do português João dos Santos, morador na mesma rua, onde foi preso. Atendido a um pedido do dono das cabritas e, quando localizou-as, tratou de capturá-las, ocasião em que uma vitu- local e capturou-o. NÃO ERA ELEFANTE. Até provar que era coito, "Bode de Macumba" passou por elefante na 29.ª Delegacia Distrital, onde, imediatamente, tratou-se de anular detalhes de sua vida e origem das cabritas. Com muito custo, conseguiu sair ileso, depois que conseguiu aquela DD o dono das cabritas, o português João dos Santos e um seu irmão, também conhecido do Morro do Cruzeiro, Tudo esclarecido, "Bode de Macumba" foi solto, mas as cabritas continuaram presas.

Quem duvidar disso, pode procurar um médico...



* Esse monumento de mulher que está aí veio dos pampas e, sem trocadilho, é interessante às pampas... Geórgia Scalla, que durante muito tempo fez teatro de revista, resolveu passar com armas e bagagens para o cinema, ("O Filho da Rua"), eis porque está hoje aqui abrindo as notícias da seção especializada de Clóvis de Castro, na quarta página deste caderno. Mas, voltando a Geórgia: a menina não é mesmo uma coisa louca, da cabeça aos pés? Quem duvidar, pode urgentemente sair à procura de um bom médico...

caderno *
dominical

LD

Ano XIII — Rio de Janeiro, 23 e 24 de outubro de 1966 — N.º 3.897

Turquinha
açucarada



* Sônia Mamede (foto) é um dos esteira da peça que Brigitte Blair está apresentando no Teatro Miguel de Lemos, com Costinha, Carvalhinho, Vitor Zambito e um punhado de garotas bonitas. Sônia, que amanhã vai ser madrinha do lindo garrulo Robertinho, tem bom trabalho e inúmeros quadros de valor, mostrando seu talento e sua plástica. Mais notícias sobre teatro leiam a Coluna de Elio Pinto na oitava página.

FESTIVAL envolto em MISTÉRIO

TUDO faz crer que o Festival Internacional da Canção está se tornando Festival "Mandrake". Há muito misterinho rondando a Secretaria de Turismo; muito jornalista convidado para dirigir certos setores, recusando polidamente a lembrança de seu nome. O mais misterioso de tudo é o contrato exclusivo da TV-Rio com o DT, angariando para si os direitos de exclusividade das transmissões ao vivo, segundo consta. (Maiores detalhes, leia na 5.ª página).

LUCIENNE É MAIS QUE ISSO...



EIS Lucienne Herve, francesinha que encanta a noite carioca, com sua voz doce que faz lembrar a eterna Paris. Mas ela não é somente esse palminho de rosto bonito e de voz agradável: Lucienne é amiga do Brasil e dos brasileiros. Canta nossa música como ninguém e já verteu para o francês diversas das mais belas composições nacionais. A respeito dessa moça, leia texto na coluna de Liliana Renata, na 5.ª página.

O que vai
pelo mundo
do rádio

* Leia a seção de Roberto Reis para estar a par do que ocorre no mundo do rádio. (P. 7)

Qual o significado do apêto de mãos?

* Você, amiga leitora, já reparou que cada pessoa tem uma maneira; um determinado jeito de estreitar a mão do interlocutor. Sabe que o simples apêto de mãos pode indicar mais ou menos o tipo de personalidade da pessoa? Leia em nosso "Roteiro Feminino", na 2.ª página, interessante artigo a respeito.

A HISTÓRIA DE PARATI

* Leia o relato histórico de Parati, a velha cidade colonial fluminense, onde ainda se respira tradição. Texto na 6.ª página.

Jotas 'fecham' em Montevideu



* Jean Jacques, que além de pintor e desenhista, imita em travesti diversas artistas internacionais, e Jerry di Marco, excelente ator, em Montevideu, trabalharam com "Les Girls" na boate Bonanza e no Teatro D'Italia, onde foram muito aplaudidos juntamente com o grupo que toma parte naquela comédia musical de Meira Guimaraes e músicas de João Roberto Kelly. Reportagem sobre os dois artistas na pág. 7.

Tônia volta à tevê

* A eternamente jovem Tônia Carrero está de volta aos vídeos cariocas, deleitando os telespectadores. Ela aí está à esquerda, também para lembrar aos leitores, que as notícias sobre o mundo da televisão estão na 7.ª página.

Conferência dos bispos é destaque da semana

* LEIA NA 8.ª PÁGINA

Angra aplaude os amigos da comédia

* LEIA NA 3.ª PÁGINA

Oscarito não quer voltar à ribalta

* Leia na seção de IRACY ZARUR, na segunda página.

César Cruz: o homem do "Pardão"...

* César Cruz, jornalista e advogado (foto à esquerda), um dos mais antigos pianistas da velha-guarda, hoje focalizado em interessante reportagem que vai publicada na sétima página.

Traje de Paris Tem estampado que lembra FLA

* Veja modelinho de graciosa criação para a primavera na 2.ª pág.



DE TUDO E DE TODOS

● IRACY ZARUR

Temos procurado ouvir, com todas as reservas da nossa paciência, os candidatos a cargos eletivos em 15 de novembro. Mas, convenhamos, é um sacrifício que está muito acima de nossas forças. A maioria desses senhores revela um despreparo geral, que nos enche de vergonha. Principalmente em matéria de linguagem, poucos passariam num exame de admissão ao curso secundário. Muitos nem sabem ler o que escreveram, depois de um labor insano. Ora, se a Revolução foi feita para combater a corrupção, bem podia cassar esses corruptores do idioma...

● FINITO E INFINITO

A Campanha da Boa Leitura, uma iniciativa da LBN ainda nos primórdios, indica uma obra de Mary Baker Eddy — "Ciência e Saúde". Diz a criadora da Ciência Cristã: meditação não existe. O sensual não pode ser o porta-voz do espiritual, nem pode o infinito tornar-se o canal do finito. Entre a existência material e a vida espiritual, que não está sujeita à morte, não há comunicação. Sim, é para meditar...

● CELIA, REPRISE E SANDRA

A despeito dos "argumentos" de Célia Biar, tentando justificar a repetição de filmes na Sessão das Dez, que começa às onze, ninguém aguenta as reprises da Tv Globo, atchadas de anúncios. Resultado: val crescendo o público da professora Sandra Cavalcanti, incluindo-se a si mesma como sua telespectadora, com sua tv portátil sempre sintonizada para o "Jornal da Noite", sob a sua direção... Não há escolha.

● A VEZ DE OSCARITO

Anunciaram a volta de Oscarito à vida artística. "já com estréia marcada" na Tv Tupi. Mas soubemos, em boa fonte, que o veterano comediante está mesmo disposto a "pendurar as chuteiras": já é velho e se considera artisticamente realizado. Seu prazer maior, no momento, nem é viver no seu apartamento da Avenida Atlântica, mas sim na sua agradável residência de Caxambu. "já fiz muita gente rir — diz Oscarito — mas agora é a minha vez: e quem ri por último ri melhor"...

● CARRASCO E CANTOR

E mais um que se faz cantor — Osvaldo Sargentelli, aquele que era o "carrasco" do programa "Prêto no Branco", nos áureos tempos da Tv Rio. Imaginem Sargentelli, com aquela cara de mau, cantando música romântica ou se aticando ao ritmo do lé-lé-lé. Mas quem quiser vê-lo e ouvi-lo terá de ir ao Teatro Miguel Lemos, para assistir à comédia musical "Os Desclassificados", que inclui ainda a filha do Dorival Caymmi e a filha de Péricles do Amaral.

● GILDA E AS PERUCAS

Hoje, é difícil identificar as artistas que usam seus cabelos naturais: Gilda Lopes, aquela cantora bonita que se popularizou mais pela sua longa cabeleira do que pela beleza dos seus agudos, é uma colecionadora de perucas. Aquêles famosos cabelos não eram dela, e sim da Rosinha das Perucas, a cabeleleira da Derci...

● O GANSO NA ORDEM DO DIA

Muita gente pergunta a este colunista quem é o autor do "Pescado de Ganso", com aquelas irreverências diárias da LD. Como não temos autorização para revelar o nome do jornalista, até que nos divertimos com as "adivinhações" dos curiosos: — Não é fulano? Não é sicrano? Poucos acertaram. Mas, aos que erraram, podemos adiantar que o homem é *vinho de boa pipa*...

● NOS CAMINHOS DO BRASIL

Os Legionários da Boa Vontade deram plena liberdade a Alzira Zarur até mesmo para vender a Mundial: acham que o presidente da LBN, preso há anos a uma emissora comercial de 50 kw, acabará deixando de ser missionário para ser (contra a sua vontade) simples comerciante. Isso aconteceu, sábado último, no auditório da PRA-3, durante a assembleia dos conselheiros, com a aprovação unânime dos legionários da LBN em todos os Estados, levando sua pregação ao voto às multidões que o reclamam. Deve, ainda, escrever os livros anunciados sobre Boa Vontade, Novo Mandamento, Novíssimo Testamento e Brasil no Apocalipse. Seja feita a vontade de Nosso Senhor Jesus Cristo, concluiu o criador da Legião da Boa Vontade.

● CONVITES E PRESENTES

Agradecemos os convites de Flávio Cavalcanti e José Messias para comparecer aos seus programas nos Canais 2 e 13. Quando houver tempo, lá estaremos. Queremos, também, agradecer a remessa de vários livros que vamos ler com respeito) e o exemplar da revista "Fraternidade", de Lisboa, onde lê: "Podes possuir muitos livros e invulgar intelectualidade. Mas, se em toda a tua vida não tiveste, uma vez só, um gesto de amor para com um ignorante, nem o livro conseguirá ver a sabedoria"...



* Acontecimento a manhã de autógrafos realizada em Niterói, uma promoção da RCA Victor: Zarur e seu lp "Jóias do Amor Universal". O povo fez fila e não ficou um só disco na loja: é, no gênero, o maior recorde de venda da fonografia brasileira. Na foto, Zarur ao microfone, quando era entrevistado no Império dos Discos.

ROTEIRO feminino

Sim, um aperto de mão, pode significar o princípio de muitas coisas: um romance de amor, uma grande e sincera amizade ou uma eterna antipatia. Muitas vezes o aperto de mão da pessoa apresentada não nos faz bem: ou é a maneira como apertou nossa mão contra a sua, ou quem sabe, algo nos disse a intuição? Este teste, é ao mesmo tempo divertido e malicioso. Basta um aperto de mão para que você descubra de que tipo é a pessoa a quem cumprimenta. E, quem sabe, verificar se a intuição falhou ou não!

★ FRANQUEZA E DECISÃO

A mão bem aberta que avança decisiva e franca na mesma linha de congraçamento, é indicio de um caráter reto, preciso e indica uma pessoa que não gosta de mexerico e intrigas. Tem uma palavra só e não volta atrás.

★ INDIFERENÇA E SAÚDE DEFICIENTE

Este aperto de mão significa indiferença e também saúde deficiente. É característica de pessoa sem energia, débil e instável, ainda que em questões de pouca monta.

★ FUTILIDADE E FALTA DE SINCERIDADE

Quando apertamos a mão de quem nos oferece dois ou três dedos apenas, toda cautela é pouca: é dada a intrigas e falsidades sem limites.



O aperto de mãos

Sem dúvida pense que assim cumprimentando, age com elegância na sua futilidade: pelo contrário, elegante é se estender a mão em aberto.

★ SOBERBA E AUTORITARISMO

A mão em posição vertical denota que quem assim cumprimenta tem natureza despótica, autoritária, soberba. Pensa que todos lhe devem cumprimentos, no entanto não gosta de ser confiante de ninguém.

★ TIMIDEZ E INTROSPECÇÃO

A mão oferecida com reticência, quase fechada, denota timidez e introspecção em alto grau. Geralmente tem dificuldade de se relacionar a tratar com o próximo, mais por culpa sua do que do ambiente em que vive.

★ OTIMISMO E HONESTIDADE

Assim se conhece uma criatura energética, ainda que brutal, nervosa, forte nas suas decisões: cumprimenta sem reserva, estreitando a mão com toda a sinceridade e honestidade que rege a sua própria vida.

★ ADULAÇÃO E PRETENSOSIDADE

As pessoas afetadas assim cumprimentam: são adadoras que procuram parecer simpáticas, mas que no fundo sempre querem tirar partido da habilidade ou situação dos demais.

★ SENSUALIDADE E ABANDONO

Geralmente é característica nas mulheres: mão aberta, reta sobre a de quem cumprimenta. Denota sensualidade ainda que bem velada e um desejo de proteção física, de cuidados constantes.

★ AFETUOSIDADE E LEALDADE

Esse é o cumprimento afetuosos, sem carência de ardor. Revela um temperamento terno, amável e geralmente esse é o cumprimento das pessoas leais e sinceras ao extremo.

SEÇÃO CATÓLICA

Gen. NELSON T. DE FARIA

O VALOR DA MINHA VIDA

Aos olhos de Deus, isso a que costumamos chamar "o mundo" não existe, pois cada um de nós é um mundo por si mesmo. Entre nós, muitos não têm opinião bastante alta da própria personalidade: consideremo-nos "em geral". É modo de ver imperfeito, visto como cada alma é o prego do sagrado sangue de Jesus Cristo. A razão de nosso valor aos olhos do Pai Eterno reside ao nosso perfeito cumprimento da sua divina bondade. Apesar dos meus pecados e minhas ingratidões, Deus segue com interesse constante com benevolência incansável, o desenvolvimento da minha carreira. "Que importa que, este ano, eu seja pior ou melhor"? Isto importa muito aos olhos de Deus.

Não só é possível a todos, mas é mesmo muito fácil, deixarmos a nossa marca na história Divina, porquanto, por causa dos meus atos de virtude, e dos meus atos de amor, Deus me tornará digno de memória durante toda a eternidade. Esta ideia, e o esforço que eu fiz para realizá-la, embelezarão a minha vida, tão desbotada e tão monótona em si mesma. E eu me envergonharei de julgá-la vazia.

Tal qual é a minha pobre vida é do maior valor aos olhos de Deus.

Tentemos compreender quando estamos próximo dele, e quais os seus direitos sobre nós. Nossa vida espiritual não é regulada pelo tempo, é um dos seus grandes privilégios. A intensidade de um ato não tem que ver com o tempo. Um só movimento pode valer mais do que dez anos.

Há menos perigo em esperar demais, do que de-masiado pouco. Não abaixeis o vosso ideal. Se quiserdes subir alto, quanto mais elevadas a vosso respeito julgardes as exigências divinas, tanto melhor será. Respirai bem alto o vosso coração O Senhor exige muito de sua alma.

Até agora não acreditardes que eu fosse um santo, ter-me-ia dado outra indole. Quer sejais carmelita, quer vivais no mundo, o grau de amor que Deus requer de vós, pode ser exatamente o mesmo.

Até aqui não compreendi as exigências divinas a meu respeito. Que são os dons mais elevados de oração, comparados ao do seu corpo e do seu sangue? quando Jesus Cristo nos pede levantarmos os olhos para contemplarmos sua face divina, ousaríamos balizar a vista? Quando nos convida a irmos para frente, obstinamo-nos em fechar os ouvidos a este convite? Mas, se compreendemos a que ponto Nosso Senhor Jesus Cristo nos amou, todas essas dificuldades desapareceriam prontamente.

Tenhamos esperança invencível, a respeito de todas as dificuldades aparentes. Não deixemos nosso coração ceder sob a vã impressão de que: "Deus afinal, não nos ama especialmente". Os santos juntam à humildade, a inabalável convicção do imenso amor de Deus a eles.

Assim, numa certeza de que Deus está em mim e eu nele, procurarei numa meditação profunda, num arrependimento de todas as minhas faltas oriundas de minha fraqueza, dominada pelos impulsos da carne, servir a Deus num apostolado sublime de caridade para com o meu próximo e para consigo mesmo, dizendo: "Meu Senhor e o meu Deus!"....

NOITE PRIMAVERIL



* Eis o modelo número quatro do costureiro francês Molyneux, de sua coleção "Primavera-66". Trata-se de um vestido de noite, estampado em cores suavíssimas. Repare as leitoras a leveza do traje e sua simplicidade. O detalhe que enriquece este modelo, sem dúvida alguma, é o grande "plissé" independente do corpo do vestido. Dá uma sensação de liberdade e leveza. As luvas e sapatos brancos compõem o traje.

CASA ARISTOCRATA

Vende tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também, discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! Casa Aristocrata para o técnico e para o discófilo! Rua Acre, 20 — Tel: 23-3501 — Antenas para carros.

Paris vê alta costura



* Eis um flagrante colhido na sala de desfiles do famoso costureiro parisiense Louis Feraud. O modelo pertence à coleção da Primavera para 1966, confeccionado em atampado que lembra a camisa do Flamengo. Trata-se de um vestido na linha joelhos à mostra, obedecendo às tendências atuais da costura francesa. * detalhe da capa é interessante, porque é forrada com o mesmo tecido do vestido. Por fora é tom claro, da mesma cor das listas claras.

Comer bem com boas receitas



* TIA LAURINHA

CAMARÕES À CARIOCA

Trezentas gramas de camarões limpos; Fendur: suco de limão, sal; 1 cebola picada; 1 1/2 colher (sopa) de manteiga ou óleo; 3 tomates, passados pela peneira; 1 colher (sopa) de "catchup" 1/2 lata de creme de leite.

Pulverize os camarões com Fendur, junte o suco de limão, o sal e deixe neste tempo por 10 minutos. Refogue na manteiga, juntamente com a cebola, acrescentando a seguir os tomates e o "catchup". Quando os camarões estiverem cozidos, junte o creme de leite e retire do fogo. Prove o molho branco.

Uma colher (sopa) de manteiga; 1 colher (sopa) de farinha de trigo; 1 copo de leite; 1/2 lata de creme de leite. Fendur 6 fatias de pão de forma — manteiga; 160 gramas de mizurria, cortada em fatias finas.

Toste a farinha na manteiga e acrescente aos poucos o leite, mexendo bem. Retire do fogo, quando começar a engrossar; adicione o creme de leite e pulverize Fendur. Misture a manteiga nas fatias de pão, pulverize Fendur dos dois lados e frite com elas o fundo de um "pyrex", untado com manteiga. Espalhe sobre o pão os camarões refogados e, sobre estes, as fatias de mizurria. Coloque o molho branco, sirva quente ralado e pulverize Fendur. Leve ao forno por 10 minutos, servindo a seguir.

Quantidade suficiente para 3 ou 6 pessoas.

CROQUANTE

Quatro claras; 250 gramas de amêndoas; 1/2 quilo de açúcar; 1 colher de sopa de açúcar perfumado de baunilha; 40 gramas de açúcar mascavo.

Modo de preparar: Passe pela máquina de moer as amêndoas; vá adicionando aos poucos as claras, acrescentando o açúcar, misture bem, junte a colher de açúcar de baunilha, passe por peneira. Com esta massa, faça pequenos biscoitos, passe por açúcar mascavo, coloque sobre tabuleiro amantigado forno de temperatura branda.

PÄEZINHOS

Mela xicara de manteiga; 1 colherinha de açúcar; 1 colher de chá de sal; 1/2 vidrinho de baunilha; 1 xícara de leite; 1 ovo; 3 colherinhas de café de fermento em pó; 2 xícaras de farinha de trigo peneirada.

Modo de preparar: Bata a manteiga com o ovo, junte o leite e aos poucos a farinha de trigo; misture bem as pontas dos dedos; acrescente o açúcar e o fermento; misture mais um pouco, junte a baunilha. Despeje a massa em forminhas individuais (a massa fica um pouco rala); leve ao forno pré-aquecido, de temperatura moderada. Desmonte os pãesinhos depois de frios.

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 2º
TELEFONE: 26-4045

FILIAL: PRAÇA DA AUTONOMIA, 603

MERCADINHO - SALA 9 - TRÊS RIOS
Direitos autorais (10.038, adultos), (15.114, crianças). Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchin de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas.

ANGRA DOS REIS APLAUDIU AMADORES

• ALMIR AZEVEDO

Angra dos Reis, a bucólica e simpática cidade praiense do litoral fluminense recebeu, no último fim-de-semana, a visita de dois categorizados grupos de teatro amador: os "Amigos da Comédia", de Václav Havel, que ali se exibiu pela terceira vez consecutiva e o "Grupo Evolução", de Roberto Ferreira, ambos para ajudar as obras sociais de São Fernando.

No sábado foi encenada a peça de Václav Havel, "A Família de Suspeitos", a única do gênero policial desse grupo, e brilhante autor. Trata-se de um pequeno texto em um ato onde, como deve acontecer na literatura do gênero, o "suspeito" está presente em muitas cenas. Vale dizer a direção do próprio autor soube valorizar as situações, além de conseguir dos intérpretes desempenhos plenamente satisfatórios.

Sobre os dois veteranos do elenco — Václav Havel e América Maria — qualquer elogio torna-se superfluo, pois são ambos por demais conhecidos e suas atuações são sempre muito corretas, em qualquer gênero de peça. Em "A Família de Suspeitos" nada mais fizeram do que confirmar desempenhos anteriores. Aliás, pôde-se afirmar que a homogeneidade é a característica do atual elenco desse veterano grupo, pois só elogios merecem Sidnei Brás, Jorge Montenegro, Diva Maria, Léia Cardoso e Ulisses Alves, como narrador. Na parte técnica funcionaram eficientemente Domingos e Pedro Paulo.

Mas para mim a grande e agradável surpresa foi "A Humanidade e a Culpa", de Roberto Ferreira. Já o conhecia como ator, integrante que era do grupo de Václav Havel, e agora revelou-se um autor de méritos, através de um texto altamente dramático. É claro que um certo primarismo ainda é visível em muitas passagens, mas é inegável que tem um talento em franca ebulição, capaz de criar situações para vocês bem mais altas. Interrompendo seu papel de texto, Roberto Ferreira conseguiu entusiasmar os espectadores, convencendo plenamente em todos os momentos. Sua maneira fisionômica é excelente e seu timbre vocal é bastante agradável e forte. Mas sua dicção é deficiente e precisa urgentemente tomar aulas de dicção e enunciação de voz, se quiser vencer como ator. De um modo geral sua interpretação foi humana e por vezes coerente.

Foi Maria quem demonstrou acentuada presença interpretativa, bom tipo para o palco. Tem meiguice e bastante desinibição. Mas por vezes falou muito baixo, tornando-se inaudível muitas de suas falas. Com o tempo acredito que poderá se tornar uma boa atriz.

O que faltou à representação para se tornar uma grande espetáculo, foi uma direção mais firme e inspirada. Além disso, ainda, muito jovem e inexperiente para uma direção capaz de dar à "A Humanidade e a Culpa" a dimensão que merece. Suas marcações se bem que não totalmente desastrosas de inspiração, não souberam tirar de certas passagens o máximo que delas se poderia esperar para despertar o interesse e o "suspeito". Falta ainda a Aledio Jacinto a indispensável tarimba, que só o tempo, a experiência e o estudo podem dar.



• NORDESTINOS NO RIO — Os nordestinos, sobretudo, não podem deixar de prestigiar seus conterrâneos, participando ao Teatro Mesbla para aplaudir a farsa musicalizada de Meira Pires, pelo elenco do Teatro Escola de Natal. O espetáculo é deliciosamente ingênuo, sem pretensões outras além da de trazer ao Sul a mensagem artística do Norte. "Senhora de Carrapicho", que tem o patrocínio do MEC, do Departamento de Educação do Governo do Rio Grande do Norte, através de sua Secretaria de Educação e Cultura, tem direção de Václav Havel, músicas de Nelson Ferreira, letras de Meira Pires e cenários de José de Melo. Tomam parte na representação: Joacir Rios, Teresinha Rodrigues, Rôdrigues, Roberto Nei, Fernanda Amaral, Václav Breda, Francisco Brunet, Jure Sarita, Miriam Ribeiro, Elzeir Almeida e Ari Moreira. Na foto, a dupla romântica da peça: Václav Breda e Francisca Brunet, cujos desempenhos agradam muito.

ROTEIRO TEATRAL

TEATRO JOVEM — O Santo Inquerito, com Eva Vilma, Rubens Correia, Jaime Barreiros e Paulo Graciano — As 21.30 horas, domingo, às 17 horas.
PRINCESA ISABEL — Os Pais Abstratos, com Glaucio Rocha, Darcene Glória, Jorge Dória, Guilherme e Monique — As 21.30 h.
CARIÓCA — As Crianças — A Filhos da Libertação, com Carlos Vercia, Erico de Freitas, Labanca, Moná Delaci, Tais Moná Pereira — As 21.30 horas.
TABLADE — Androcles e o Leão, aos sábados e domingos, às 17 horas, e às sextas-feiras, às 21 horas.
MIGUEL DE LEMOS — Mamã Passou Acucar Mi Mim, com Cristina, Sônia Mamãe, Brigitte Blair, Carvalhinho, Vitor Zambrão e outros, às 20 e 22 horas. Os Desclassificados, com Zezé, Nana, Cássia, Tânia do Amaral, Irmão Silva, conjunto Vor do Morro, e Trio 3D e Ergoniel, a meia-noite e meia: aos sábados e domingos, às 14 horas. Cada Criança é Uma Canção.
MESBLA — Senhora de Carrapicho, com o elenco profissional do Teatro-Escola de Natal, às 20 e 22 horas.
GRUPO OPINIAO — Pois é, com Vinícius de Moraes, Maria Botelho e Gilberto Gil, somente hoje, às 21.30 horas.
TEATRO COPACABANA — Orquídeas Para Cidades, com Carlos Alberto, Berta Loran, Lillian Fernandes, Renata From e outros, às 21 horas.
RIVAL — Pupo Firme e Fra Mulher, com Sarita Santiel, Colé, Nita Magalhães, Silveira Filho e outros, às 20 e 22 horas.
GINASTICO — O Senhor Puntilla e seu Criado Matti, com Talo Rossi, Jordej Filho, Tália Nandi, Napoleão Muniz Freire e grande elenco, às 21.15 horas.
RECREIO — Ela se Despe à Meia-Noite, com Ítalo e Célia Curcio, Valéria Montese, Dina Santana, Maria Quitéria e A. Ferreira, às 21 horas.
TEATRO DO RIO — Quem Tem Mido de Virgínia Woolf?, com Vanda Lucinda, Paulo Padilha e Cláudia Martins, às 21 h.
SANTA ROSA — A Criança do Mundo Segundo Ari Toledo, com Ari Toledo, às 21.30 horas.
TEATRO DE BOLSO — Matilde Magro e Mulher Chata, com Amador Rocha, Marjory Bueno e outros, às 21.30 horas. A Onça e o Bode, sábados, às 16 horas.

A História solene do homem rico e do mendigo, contada pelo Senhor em Lucas, 16, é uma completa prova em contrário daquela ideia de um deus o mendigo, que morre, e seu corpo é, sem dúvida, colocado em uma humilde sepultura, mas ele próprio levado pelos anjos para o seio de Abraão, que, segundo o entender dos judeus, era o lugar de maior honra e felicidade, o outro, o rico, também é atingido pela morte, e também é visto, não em felicidade, mas em tormento, isto não parece demonstrar que a alma fica profundamente adormecida. O Senhor também disse ao ladrão penitente: "HOJE ESTARÁS COMIGO NO PARADISO", e nesse mesmo dia estava ele com CRISTO no Paraíso. E lá o mesmo alma adormecida? Quando o Mártir ESTEVAO exclamou: "SENHOR JESUS RECEBE O MEU ESPÍRITO", há porventura nestas palavras alguma coisa que indique que a alma dorme? Não, pois o próprio CRISTO, porque o morrer, dizia ele, estou em CRISTO. O crente que morre vai estar com Cristo, a ressurreição é precisa para completar a sua felicidade, pela morte de Cristo foi Jesus inteiramente glorificado. Pela morte alcançamos a vida, pela morte também aprendemos aquilo que excede tudo da sua doçura — O AMOR DE DEUS.

EVANGELISMO

Prezado amigo, visite uma Igreja Evangélica próxima à sua residência. O Espírito Santo vem a ser em nós o poder da vida nova, e é o Espírito Santo em nós aqui, que nos liga atualmente com CRISTO na glória celeste. Tudo quanto nós somos para Deus, somente pelo poder do ESPÍRITO SANTO.

Você sabia? que o Pastor NILSON DO AMARAL FANINI, é o pastor da Primeira Igreja Batista de Niterói, veio de Vitória, tomou posse às 21 horas do dia 29 de março de 1964, encontrou a Igreja com 650 membros, hoje tem 1.200 membros. O evangelismo tem sido o ponto alto nas seguintes congregações: São Francisco, Ilha da Conceição, Itaipu, Mar do, Morro do Abílio, Morro do Estado Ar livre em várias praças. A Escola Dominical transformouse no maior centro de doutrinação, a Igreja passou dos últimos lugares entre as 2.500 Igrejas para o terceiro lugar no Brasil com 3 milhões para Missões Nacionais e mais de 3 milhões para Missões Estrangeiras, atualmente sua arrecadação era de novecentos e cinquenta mil cruzeiros por mês, hoje é

JOÃO DA CUNHA LEITE

de sete milhões e duzentos mil cruzeiros, por mês, o plano de construção é enorme. Estamos construindo o templo de São Francisco, onde já empregamos 10 milhões de cruzeiros, o templo de Itaipu, em construção, o templo da Ilha da Conceição, também em construção, estamos atacando o prédio de Educação Religiosa com 7 andares, foi aos Estados Unidos e trouxe 40 mil dólares de empréstimo, que comprou este prédio, assistência social, Temos vários cursos de alfabetização de adultos, corte e costura, pintura, flores, educação religiosa. O ambulatório "Laurindo Nolasco", com cinco médicos, dando assistência social a várias famílias, tem ainda um curso de enfermagem no lar. A Igreja mantém, sobre a sua responsabilidade, 10 Seminários e 4 lecionistas no Seminário, com uma despesa mensal de seiscientos mil cruzeiros. Treinamento da Igreja: Temos duas unidades de adultos, e três de mocidade, 2 de intermédias, uma de juniores, sociedade de crianças e moças, embaixadores e embaixadoras do rei, o Grêmio Pastor Lemall Gonçalves, a Sociedade de Senhoras tem sido o braço direito da Igreja. O que tem caracte-

rizado nossa Igreja é o entusiasmo, amor e cooperação dos seus membros. Todos os departamentos da Igreja fazem da melhor maneira possível o seu trabalho. O Pastor Fanini é um autêntico líder espiritual que sabe conduzir uma juventude sã, conseqüente e amiga da mocidade, não tem dia nem hora, ele está sempre à serviço da causa do Mestre, a sua esposa é a sua secretária. As terças-feiras, das 14.30 às 19 horas, você encontra este servo de Deus, dando uma palavra amiga, a todos os que o procurarem. A Primeira Igreja Batista de Niterói é na Rua Marques do Paraná, 325 — Niterói.

Roteiro da viagem do evangelista Mário Barreto França, às Igrejas Evangélicas. Dia 23 — Hoje — Mesquita, Austin, Quelmadão, São João de Meriti. Dia 24 — Assembleia de Deus do Fonseca — Em Niterói — Dia 25 — Sapucaia — Dia 27 — Assembleia de Deus de Maria Paula. Dia 28 — Coroa Grande, Itacurua e Mangaratiba. Dia 29 — Parati. Dia 30 — Piabetá e Angra dos Reis. Dia 1.º — Paracambi e Engenheiro Pedreira. RADIO COPACABANA, 680 Kcs, às 11.35 horas, de segunda à sábado, um programa do Pastor Joel Ferreira. VAMOS A IGREJA.

Agora no Ponto Frio Bonzão

AGENTE 000 OFERECE

TV-PHILCO

tridimensional de luxo - mod. B-118 - 59 cm - estabilizador automático do horizontal - equipado c/ chassi-frio, que prolonga a vida do seu televisor

000 DE ENTRADA

71.500 MENSAIS

SUPER TRANSISTONE PHILCO

3 faixas de onda - duplo alimentação pilha ou corrente - c/ Liga-luz, que economiza 200 vezes no custo de funcionamento.

000 DE ENTRADA

8.200 MENSAIS

OUÇA O PROGRAMA DO POVO PARA O POVO

diariamente, das 8:00 às 11:00, na RÁDIO GUANABARA

gentileza do **Ponto Frio bonzão**
PHILCO
de fama mundial pela qualidade!



SUPER TRANSGLOBE PHILCO
alcance mundial - 8 faixas de onda - 10 transistores - antena telescópica p/ ondas curtas - luxuoso gabinete em duralumínio revestido de couro plástico.

000 DE ENTRADA

18.500 MENSAIS



CONDICIONADOR DE AR PHILCO
ideal para dormitórios, escritórios ou qualquer ambiente - equipado com disjuntor de dupla segurança para quedas de voltagem.

000 DE ENTRADA

85.000 MENSAIS



Ponto Frio bonzão

CENTRO
Rua Uruguiana
Av. Passos
Av. Marechal Floriano

CATETE
(Praça José de Alencar)
COPACABANA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

M. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI

SÃO GONÇALO
BRASILIA
TAGUATINGA

CONHEÇA A MODERNA LINHA DE TELEVISORES PORTÁTEIS PHILCO



CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Semana de 10 estréias e duas fitas antigas

O CINEMA brasileiro vai disputar a preferência do público, lançando, simultaneamente com o filme americano, "Amor e Beijos", a comédia "Essa Gatinha é Minha". Gêneros idênticos, isto é, para a juventude cabeluda de 1966. Quem corre o risco é Jéce Valadão, e não menos arriscada é a posição dos que fizeram "Amor e Beijos". Em todo caso, como há público para tudo...

A semana tem muitas estréias — e apenas duas reprises. As últimas são "Noites no Follies Bergere", musical francês, à base de erotismo, e "Calibre 45" (Colt 45), "Western", na velha tradição, com Randolph Scott e Ruth Roman. O filme francês é de Jean Mitry e tem no elenco os nomes de Bella Darvi e Dora Doll.

A semana é, também, do Festival de Cinema Amador, com exibições diárias no Cine Palssandu. Promoção de um jornal e de uma firma comercial da Guanabara, visando descobrir gente nova para o cinema nacional, através de todo o País.

Dentre os lançamentos regulares, destacamos "A Face de Fu Manchu", "Os Amantes de Florença" e "Violação", principalmente este último, e o primeiro levando em consideração apenas o assunto, que já serviu a duas interessantes versões de Hollywood.

Apenas a guisa de registro, damos aqui as estréias de "A Vingança de Spartacus", "A Morte de um Pistoleiro", "Amor e Beijos", "A Face de Fu Manchu", "Essa Gatinha é Minha", "Um de Nós Vida Amarga", "O Tesouro do Diabo", "O Atrador Solitário".

* "A VINGANÇA DE SPARTACUS" (La Vendetta di Spartaco) — da MGM, em Technicolor. Direção de Michéle Lupo. Com Roger Browne e Sella Gabel. Participação especial de Gordon Mitchell.

* "A MORTE DE UM PISTOLEIRO" (Murieta) — da Warner Brothers, em Eastmancolor. Direção de George Sherman. "Western", com Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy e Diana Lorys.

* "AMOR E BEIJOS" (Love and Kisses) — da U.I. em Technicolor. Direção de Ozzie Nelson. Com Rick Nelson (ídolo de 16-17 anos dos Estados Unidos), Jack Kelly, Kristin Nelson (a filha dos Nelsons), Jerry Van Dyke e Shellah Wells. Jovialidade apetitosa que andou aqui pelo Rio, filmando um dos seriados de "Tarzan".

* "A FACE DE FU-MANCHU" (The Face of Fu-Manchu) — da MGM, em Technicolor e Techniscope. Direção de não se sabe de quem, porque não consta no folheto mimeografado da Metro. E agora, Valdemar? Com Christopher Lee e Nigel Green. Fu Manchu moderno, à moda James Bond...

* "ESSA GATINHA É MINHA" — nacional, de Herbert Richers e Jéce Valadão (Magnus Filmes). Direção de Jéce Valadão. Com Jéce Valadão (16-17 anos e bossa-nova) com Jerry Adriani, Peri Ribeiro e Anik Malvill, francesa ruim, tentando inutilmente imitar as "pussycats" de "O Que é Que Há, Gatinha?".

* "FIM DE UMA VIDA AMARGA" (Nayatia the Zghe) — da Satellite Filmes. É a terceira vez que esse filme grego tenta entrar em cartaz no Rio. Conseguiu, agora? Direção de Babis Saragioti. Com Zeni Karez e Kostas Kerkiras.

* "O TESOURO DO DIABO" (The Treasure of San Teresa) — da Allied Artists. Direção de Alvin Rakoff. Com Eddie Constantine e Dawn Addams. Foi por causa de fitas assim que a Allied falhou no Brasil...

* "O ATRADOR SOLITÁRIO" — italiano, sem indicação de título original. Em Supercope e Eastmancolor. Direção de Sergio Bergon. "Western", com Cameron Mitchell e Carl Moeller.

* "OS AMANTES DE FLORENÇA" (Concacha di Poveri Amanti) — italiano. Direção de Carlo Lizzani. Com Marcello Mastroianni e Antonella Lualdi. Melodrama de guerra.

* "VIOLAÇÃO" (La Patota) — filme argentino, da Pelmax. Com Mirha Legrand e José Cibrian. Direção de Daniel Tinayre. Célebre fita argentina. "La Patota" ganhou muitos elogios da crítica estrangeira, tal como "A Gatinha não é um Bicho". Mas, infelizmente, o cinema argentino desapareceu do mapa...



* VERSÃO 1966 DE FU-MANCHU — O gigantismo Fu Manchu, que fez época em dois ou três filmes dos bons de Hollywood, volta agora ao cinema, na pele do ator inglês Christopher Lee, que vem na foto acima na caracterização do célebre personagem chinês. (MGM, technicolor).



* ARGENTINOS EM BOA FORMA — Coisa rara, cinema argentino por aqui. Mais raro, ainda, é ver um bom filme dessa procedência, como acontece agora com "La Patota", ou "A Violação", onde uma boa história, crítica laros aos jovens de hoje, se mistura com boas atuações de Mirha Legrand e José Cibrian, dirigidos pelo francês Daniel Tinayre. (Pelmax).

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

- * "AGENTE DO S.S." (Agent for H.A.R.M.) — Filme americano, em Eastmancolor. Direção de Gerd Oswald. Com Mark Richman e Barbara Bouchet. As 12 (só no Capitólio), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio (Cineândia), Rodi, Leblon e América.
- * "BOM MESMO É AMAR!" (I'll Take Sweden) — Filme americano, em technicolor. Direção de Frederick De Cordova. Com Bob Hope e Tuesday Weld. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Bruni-Fiamengo.
- * "OS CORVOS ESTÃO DE LUTO" (Los Cuervos Están de Luto) — Filme mexicano. Direção de Francisco Del Villar. Com Silvia Pinal e Kitty De Hoyos. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ipanema, Presidente, Fluminense, Coliseu, Vaz Lobo e Glória (Meriti).
- * "OS RESSUSCITADOS" (Synanon) — Filme americano. Direção de Richard Quine. Com Edmond O'Brien e Stella Stevens. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

REPRISES

- * "BAGUNCEIRO ARRUMADINHO" (The Disorderly Orderly) — Filme americano, em technicolor. Com Jerry Lewis e Glenda Farrell. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Bruni-Tijuca e Bruni-Botafogo.
- * "GANGSTER DE CASACA" (Filme francês) — Direção de Henri Verneuil. Com Jean Gabin e Alain Delon. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo do Machado).
- * "HERANÇA SANGRENTA" — Filme brasileiro, em Eastmancolor. Direção de Jeffrey Mitchell. Com Lawrence Carr e Andréa Bayard. As 13, 15, 16, 18, 20 e 21 horas. Proibido até 14 anos. Pax (Ipanema).
- * "JOGO PERIGOSO" — As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineac.
- * "NOITE VAZIA" — Filme brasileiro. Direção de Walter Hugo Khouri. Com Norma Benguel e Odete Lara. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Palssandu.
- * "O MOÇO DE FILADELPHIA" (The Young Philadelphian) — Filme americano. Direção de Vincent Sherman. Com Paul Newman e Barbara Rush. As 13, 15, 16, 18, 20 e 21 horas. Proibido até 14 anos. Imperio, Rian, Miramar, Botafogo, Carioca e Capitólio (Petrópolis).
- * "PSICÓSE" (Psycho) — Filme americano. Direção de Alfred Hitchcock. Com Anthony Perkins e Vera Miles. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Scala, Paris-Palace, Bruni-Ipanema, Britânia e Rosário.
- * "RENEGADO IMPEDOSO" (The Road to Denver) — Filme americano, em Trucolor. Direção de Joseph Kane. Com John Payne e Mona Freeman. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas.

- Proibido até 16 anos. Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Higienópolis.
- * "SODOMA E GOMORRA" — Filme anglo-italo-americano, em technicolor. Direção de Nicholas Ray. Com Stewart Granger e Pier Angeli. As 15, 16 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Ricamar (Copacabana).
- * "TALHADO EM GRANTO" (Sugarfoot) — Filme americano, em technicolor. Direção de Edwin L. Martin. Com Randolph Scott e Adele Jergens. As 14, 15, 16, 18, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 19 anos. Rodi, Bruni-Botafogo, Rio-Palace, Melo (Petrópolis), Paraisópolis, Santa Helena, Santa Cecilia, São Jorge (Niterói) e Cairo (Meriti).

CONTINUAÇÕES

- * "AGONIA E EXTASE" (The Agony and the Ecstasy) — Filme anglo-italo-americano, em Cinemascope e cóp. De Luxe. 8ª semana. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Sophia Loren. As 13, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Palácio (Cineândia).
- * "A MAIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS" (The Greatest Story Ever Told) — Filme americano, em Panavision e technicolor. 4ª semana. Direção de George Stevens. Com Max Von Sydow e Dorothy McGuire. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Coral.
- * "A ESPÍCIA DE CALVINHAS DE RENDA" (The Spy in Lace Panties) — Filme americano, em Metrocolor e Panavision. 4ª semana. Direção de Frank Tashlin. Com Doris Day e Rod Taylor. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Macri e Icarai (Niterói).
- * "ARABESQUE" (Arabesque) — Filme americano, em technicolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Stanley Donen. Com Gregory Peck e Sophia Loren. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Veneza (Urc).
- * "AS AVENTURAS ESCANDALOSAS DE UMA RUIVA" (The Amorous Adventures of Moll Flanders) — Filme anglo-americano, em technicolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Terence Young. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Opera, Caruso, Rio, Regência, São Pedro e São Bento (Niterói).
- * "A CORRIDA DO SECULO" (The Great Race) — Filme americano, em Panavision e technicolor. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 14 (só no Rivoli), 15, 16 e 21 horas. Livre. Florida e Rivoli.
- * "CAÇADA HUMANA" (The Chase) — Filme americano, em technicolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Arthur Penn. Com Marlon Brando e Jane Fonda. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. São Luis e Copacabana.
- * "DOUTOR JIVAGO" (Doctor Zhivago) — Filme anglo-italo-americano, em Panavision (70 mm), Metrocolor e 14 mm. Estereoscópio Perspecta. 6ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cineândia).
- * "ESTA SOBRANDO UM ESPÍO" (One Spy Too Many) —

- Filme americano, em Metrocolor. 2ª semana. Direção de Joseph Sargent. Com Robert Vaughn e Dorothy Provine. As 12 (só no Patê) e 15, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Patê, Metro-Copacabana, "Drive-In" (Lagoa), Metro-Tijuca, Para Todos, Mauá e Santa Rosa (Caxias).
- * "MENINO DE ENGENHO" — Filme brasileiro. Direção de Václav Lina Jr. Com Geraldo Del Rei e Sálvio Rollim. As 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22 e 23 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada (Copacabana).
- * "NUAS NO ASFALTO" (Nude on Asphalt) — Filme sueco. 2ª semana. Direção de Basilien. Com Annette Post e Preben Philips. As 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).
- * "ONTEM, HOJE, AMANHÃ" (Yesterday, Today, Tomorrow) — Filme italo-francês, em technicolor e Techniscope. 8ª semana. Direção de Vittorio De Sica. Com Marcello Mastroianni e Sophia Loren. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana.
- * "O ESPÍO QUE SAIU DO FRIÓ" (The Spy Who Came In From the Cold) — Filme americano. 3ª semana. Direção de Martin Ritt. Com Richard Burton e Claire Bloom. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni-Copacabana e Kelly.
- * "O SEGREDO DAS ESMERALDAS NEGRAS" (The Moon Spies) — Filme anglo-americano, em technicolor. Com Spinnery. As 12 (só no Festival), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Festival, Rio Branco, Bruni-Méier, Matilde, Alfa e Bruni-Piedade.
- * "PASSAPORTE PARA O PERIGO" (A Man Could Get Killed) — Filme anglo-americano, em technicolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Ronald Neame e Cliff Owen. Com Melina Mercouri e James Garner. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Odeon (Cineândia).
- * "POR UM PUNHAO DE DOLARES" (Per Un Pugno Di Dollari) — Filme italiano, em technicolor e Techniscope. Com Clint Eastwood e Marianne Koch. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rex, Condor-Copacabana, Tijuca, Imperator, Cascadura e Leopoldina.
- * "TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA" — Filme brasileiro. Direção de Roberto Farias. Com Reginaldo Faria e Vera Viana. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Asteca.

Subúrbios da Central

- BANGU — "MOÇA BONITA" — "O Covarde" e "O Príncipe e o Dragão de Oito Cabeças".

- ALFA — "O Segredo das Esmaldas Negras" e "Emboçada Sinistra".
- COELHO NETO — "S. FRANCISCO" — "O Leopardo".
- ANCHIETA — "REIS" — "Até o Último Gostoso".
- PILAR — "O Diabo de Vila Velha".
- IRAJÁ — "Cavalegada Para o Inferno".
- JACAREPAGUA — "MARAJÓ" — "O Menino".
- MEIER — "CACHAMBI" — "A Noiva Rebelde".
- BRUNI — "O Segredo das Esmaldas Negras" e "O Espedachim do Diabo".
- BRUNI — "O Segredo das Esmaldas Negras" e "A Grande Viagem ao Espaço".
- ENGENHO NOVO — "SANTA ALICE" — "A Salmandra de Ouro".

Subúrbios da Leopoldina

- PENHA — "MELO" — "Talhado em Granito" e "Nephumia Mulher Vale Tanto".
- RAMOS — "RAMOS" — "Talhado em Granito" e "O Triunfo de Hércules".
- BRAS DE PINA — "Prisioneiros das Selvas" e "Demônios da África".
- S. CRISTÓVÃO — "NATAL" — "Fantomas" e "Guerrilheiros do Pacífico".

Centro

- S. JOSÉ — "O Senhor da Quarta".
- MARROCOS — "Este Coração Romo" e "O Cavaleiro da Távola Redonda".
- FLORIANO — "O Covarde" e "O Príncipe e o Dragão de Oito Cabeças".

Zona Sul

- CATETE — "POLITEAMA" — "Cavalegada Para o Inferno".
- BOTAFOGO — "GUANABARA" — "Cavalegada Para o Inferno" e "O Mundo de Abbott & Costello".
- JARDIM BOTÂNICO — "JUSSARA" — "O Pecador e Sua Alma".

Estado do Rio

- PETROPOLIS — "A Salmandra de Ouro".
- DOM PEDRO — "O Beis-gem".
- ESPERANTO — "A Patrulha do Inferno".
- PAZ — "Este Homem Maravilhoso Com Sua Máquina Voadora".
- CAXIAS — "O Barão do Terror" e "Sedução Tropical".
- NITERÓI — "ALAMEDA" — "A Volta ao Mundo Sob o Mar" e "Vem Voar Comigo!".
- EDEN — "Prisioneiros das Selvas" e "Cavaleiro Audaz".
- ODEON — "Cavalegada Para o Inferno".
- CENTRAL — "QSS 117".

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

* Roberto Farias vai arriscar muito, tentando conseguir o que o seu colega paulista, Sérgio Person, não conseguiu em "SSS Contra a Jovem Guarda", isto é, obter em frente da câmara, disciplinadamente, o impossível: cantorinho de 16-17, Roberto Carlos, que só tem uma preocupação na vida: ganhar dinheiro. Roberto Farias quer dirigi-lo no seu próximo filme, que ainda deverá ser aproveitado para apresentações no teatro, são americana. Duvidamos muito dessa empreitada.

* Modesta, pobre, mas bem bolada a ideia de Jéce Valadão: convidar a turma que vai às sessões especiais só para assistir ao filme dos JTVs... Diz o convite de Jéce: "Herbert Richers e Jéce Valadão convidam para a noite da malhação, quando será pichada a película "Essa Gatinha é Minha", estrelada por Jéce Valadão, Peri Ribeiro e Anik Malvill, dia 23, hoje, à meia-noite, no cine Ópera". Gostamos.

* Nem Grande Otelo nem José Lewgoy, nem Milton Rodrigues, ninguém da turma de atores brasileiros que trabalham em "Uma Rosa Per Tu", feita aqui no Rio por italianos, sob a direção de Franco Rossi, consta da publicidade do filme temida da Itália para a Colúmbia, aqui no Rio. Bem feito, e já sabemos daí quando aquela cretina repereleira italiana andou por aqui botando baraca com todo mundo. Acabaram humilhando os atores brasileiros. Só se o nosso amigo Paulo Faria quiser dar um jeito na coisa...



* HERÓIS DA ROMA ANTIGA — Eis aí uma cena de "A Vingança de Spartacus", que volta a falar no célebre herói do ano 73 antes de Cristo, na Roma antiga dos centuriões e gladiadores. O filme vem da Itália, sob a direção de Mico Lupo. Os heróis são Roger Browne e Gordon Mitchell. (MGM, technicolor).



* NOS TEMPOS DE HITLER — O filme inglês, "O Tesouro do Diabo", com Eddie Constantine e Dawn Addams, recorda o nazismo e suas atrocidades durante a última Grande Guerra. Não é assunto novo, logo se vê, mas até hoje nenhum filme do gênero fracassou na bilheteria. E por para crer. (AA/ART).

Comédia americana sofisticada

DURANTE a semana de realização do Festival JB-Mesbla no Cinema Palssandu (horário de 22.30 h), a Cinemateca do Museu de Arte Moderna estará apresentando, diariamente, no horário excepcional de 18 e 19.40 horas, um pequeno ciclo dedicado à Comédia Americana sofisticada, com exibição do programa seguinte:

- Dia 24: O Harem das Encrénées (John Goldfarb, Please Come Home) de J. Lee-Thompson, produção de 1964.
- Dia 25: Ladrão de Casaca (To Catch a Thief) de Alfred Hitchcock, produção de 1955.
- Dia 26: Não Podes Comprar Meu Amor (The Americanization of Emily) de Arthur Hiller, produção de 1964.
- Dia 27: Sabrina de Billy Wilder, produção de 1954.
- Dia 28: A Princesa e o Flebeu (Roman Holiday) de William Wyler, produção de 53.
- Dia 29: Armadilha para Solteiros (The Bachelor Flat) de Frank Tashlin, produção de 1963.

— Dia 30: Bonequinha de Luxo (Breakfast at Tiffany's) de Blake Edwards, produção de 1964.

Os dois últimos filmes serão apresentados no horário de 14 — 15 — 16 — 20 e 22 horas.

SOBRE O CICLO
O cinema sonoro possibilitou o surgimento da chamada "comédia sofisticada", não somente como um dos gêneros norte-americanos por excelência, como também se constituindo num estímulo criador a inúmeros cineastas que transformaram as décadas de 30 e 40 na "Idade de ouro" do cinema americano: Capra, Hawks, McCarey, Cukor, entre outros. Após breve período de recesso — ou de tentativas frustradas — a comédia sofisticada ressurgiu em 1954 com Sabrina de Billy Wilder e A Princesa e o Flebeu de William Wyler, preparando o caminho para os atuais mestres do gênero: Blake Edwards, Frank Tashlin e Richard Quine.

E É ASSIM. A gente chega e, logo, envolve-se o sorriso ameno do Geison: para sermos mais exatos: o "Barbicha". Sua missão? Uma das mais belas: porteiro da noite. E, como tal, sua longilínea figura recurva-se levemente e seus longos dedos transformam-se em passaporte para o ambiente refinado, de gabinete internacional: Barman Club.

E aí estamos, agora, biritando "Pernod" a sós, acompanhado pelo conhecido Mário, e embriagando-nos de poesia através da musicalidade desta balada bonita, cantada em francês, e que a moça vai-nos transmitindo com seu canto, acompanhada por um piano bem dedilhado. E a balada assim nos conta: "Cantando eu vou pela noite, pensando / Pensando neste amor de nós dois / Em tudo sinto a sua presença / Que me faz assim tão feliz / Nosso amor é maior que o Universo / E todas as estrelas do céu nos vê amar. / E infinito, é um mito, é lenda, é canção. / E tão grande é o mundo não há outro igual. / Quero viver assim, viver só pra você / Que é meu hino / De paz e amor..."

Isso, afinal, que balada é esta que nunca se ouviu? Nunca se ouviu porque ainda está por ser gravada. Seu autor é jovem, é alto, e é forte. E, principalmente, modesto no seu talento: Pedro Paulo de Leon. E se o "nosso" poeta Leon tem por sobrenome, é porque um certo poeta foi-lhe tio: o Raul de Leon. Quanto à sua poesia-musical, não é preciso ser cega para perceber: terá sucesso, muito. E de quem são os dedos que tão bem souberam acompanhar balada tão linda? Do "velho" César Siqueira. César queridão dos notívagos, e autor de grandes canções, tais como "Luz, Sempre Luz", que nos fala de Noel e de Cavalcanti, e que em breve estará em long-play na voz de Eleonora Diva. Mas e ela, a moça que, com seu canto, a todos absorveu. Sua efigie está de cartolina, na 1ª página. Sua nacionalidade: francesa. Seu nome: Lucienne Hervé. Lucienne-cantora, que vem transpondo nossas mais belas músicas para a língua da França. Lucienne, que com feminilidade e "savoir faire" dá um toque parisiense "três bon" às noites cariocas.

Agora, a manhã se faz. É hora de "hand". Sim. Nunca porém fechando a noite sem ouvir, mais uma vez, o charmosíssimo Armando Viana. Vianinha violonista, caçador (de feras musicais), dos mais temíveis! E gaúcho. Vianinha que sabe — como ninguém — cantar aquela música lá dos pampas: "Soy Macho".

O BEDELHO

NO TEATRO: Vai ser hoje, no Salão do Instituto Central do Povo (Rua Rivadávia Correia, 188), que o "Grupo Evolução" vai encenar "A Humanidade é Culpada", de Roberto Ferreira. * Milton Luís e Paulo Matosinho — escolhidos pela Companhia Nacional da Criança como "Os Melhores do Teatro Infantil" — vão produzir uma peça infantil de texto e direção de Roberto de Cleto. O elenco já conta com Kátia Stamato e Valnei Viana, cantor que estreia como ator. * Dia 30, o "Teatro ABC" estreará sua primeira produção: "Oh, Papai, Pobre Palzinho etc.", de Arthur Kopit, no "Arena Clube de Arte". Direção e tradução de Roberto de Cleto. * "Memórias de Um Sargento de Milícias" estará em Brasília, dia 30.

NA TEVE: Parece que a coisa lá no 13 vinha de vento em pó para o lado dos funcionários. Mas, não foi. Tão-somente, foram pagos os atrasados até o mês de julho. Consta que o empréstimo concedido não foi — pelo menos ainda — para o fim precipuo. Gastos, não de primeira necessidade, estão sendo feitos. Por exemplo: uma cortina de 12 milhões de cruzeiros. Além da remodelação completa do gabinete do ar, diretor Carlos Manga. Por outro lado, o deslize de salários continua acarretando assim a eterna crise nas estações de tevê. O que vale é que os pobres coitados, se não enchem a barriginha, conseguem locupletar os olhos com o desfile de mulheres bonitas que ali aportam e vão à procura do "seu" diretor. * Muitos artistas indo para São Paulo. Por exemplo: Lueli Figueiró, Sônia Lancelotti, Alzita, Miriam Pêrsia estão na Record. Dizem que lá é outra limpeza, e os artistas são tratados como gente. Ah, sim, também o Váler D'Ávila. Aquela que, quando doente, a Excelsior não lhe renovou o contrato.

NO CINEMA: Suell Abreu e Rônia Tomás Lopes são as únicas figuras conhecidas da nova produção de Nelson Pereira dos Santos, "O Justiciero". O resto, são figuras soltas.

NA MÚSICA: As músicas de protesto do jornalista Ponce de Leon (uma delas é "Perdemos o Tri", cantada por Ivan Crossi), aprovadas pela censura, estão sendo preparadas para serem lançadas em disco.

NA NOITE: Dentro em breve, aquela imensidão de gama de amigos da Mimi, lá es-

O SHOW de toda gente

LILIANA RENATA

tarlo novamente para o convívio amigo. Ex-pilicamos: o "Michel", aquele apressadíssimo barboite, da Fernandes Mendes, vai reabrir suas portas, muito em breve.

TEATRO EMBUTIDO

É um belo espetáculo, num local espetacular, chegou a seu término: "Memórias de Um Sargento de Milícias", no Largo do Botafogo. Participação do "Grupo de Ação", promoção da IV RA, patrocínio da Secretaria de Turismo. Estranhando a retirada de tão belo espetáculo, em pleno sucesso, interpelemos a respeito, George Avelino, "prefeito" da IV Região Administrativa. E, da interpeção aca-

bamos sabendo mais do que esperávamos. O simpático "prefeito" que nos perdoe: mas contar segredo pra jornalista, é fogol! Senão, vejamos: não podemos abusar dos moradores de tão pacato local, por isso, vamos restituir-lhe o seu merecido sossego. Outrossim, comprovamos que essa foi a melhor maneira do governo cooperar com o teatro. Devemos partir, agora, para a meta cultural da Região Administrativa: a formação da Casa da Cultura. Dentro de quatro meses, entregaremos um prédio onde serão aglutinados grupos de amadores de todos os setores de arte. E mais: moverei mares e montes para conseguir construir um "Teatro das Nações", cuja renda reverterá para o Centro de Cultura. Será um teatro embutido, sob o Largo do Machado.

FESTIVAL ENVOLTO EM MISTÉRIO

Depois de longos impasses ficou resolvido que o Festival Internacional da Canção iria realizar-se. Primeiro foi a falta de verba que desencadeou uma fofocagem jamais vista, com a Secretaria de Turismo fazendo o "doce" e lavando as mãos como Pilatos. Vai daí, homens do comércio carioca, entendendo que seria um desprestígio para o Brasil a suspensão do certame, resolveram que iriam cotizar-se para custear as despesas de hospedagem dos convidados estrangeiros. Constrangidos com a situação, os constituintes estaduais votaram verba especial para o festival.

Tudo certinho; louca arranjadinha na prateleira; penos sujos na cesta, e anuncia-se um magnífico conclave de personalidades. Até aí, tudo O.K. — Mas (há sempre um "mas", nessas histórias de festivais) entra na jogada, como diria o Cozzi, a televisão Rio. Começa a anunciar gratuitamente o acontecimento, demonstrando sua boa vontade e colaboração com a Secretaria de Turismo. Agora, segundo consta, essa mesma emissora será regamente recompensada com a exclusividade da transmissão do Festival. Até aí tudo certo. Entretanto sabe-se, ou melhor, dizem, o Canal 13 terá direito a vender o horário da transmissão.

Já pensaram os leitores no enorme lucro que a emissora terá? Qual o patrocinador que não está disposto a anunciar durante as transmissões do Festival, que por certo atingirão o maior índice de audiência de todos os tempos? — Francamente, não entendemos essa "exclusividade". E quando tenta-se saber porque, todo mundo faz misterinho, como se a coisa fosse um negócio de Estado... e é...



Na foto tem uma moça de nariz arrebitado e um rapaz... da, Nariz à parte, interessa é que ambos — Vanda Sá e mais o Gilberto Gil — estarão no "Cangaceiro", dando de estréia, no te de 25. Tuca também estará, e o Quarteto de Edson (pra lá de bom) Machado. Mais explicadinho: Guilherme Araújo apresentará no "Ensaio Geral" — é nome do show, meus camaradinhos — música do Gilberto, e a Vanda, que é aquela cantora que começou com o movimento de Bossa-Nova e depois foi morar nos States, agora está participando do movimento da moderna música popular brasileira.

EM TODAS

♦ Pois é, gente. Você telefonou para a Rádio Continente e a prestimosamente são atendidos. Saiba, porém, que a turma do lá está ilhada em matéria de ligação para fora. Motivo: há seis meses que não pagam a conta do telefone. É a primeira vez que uma emissora de rádio "falou" em silêncio telefônico. ♦ Deploáveis os tais "Panoramas Políticos" criados na Tv Continental. Como o Peres Junior se sente mal na apresentação do ridículo. ♦ A "Volante do Pallu" entrando agora nos domingos em novo horário, com grandes chances de produção. O novo horário é às 22 horas, depois da "Prova dos Nove", com Carlos Marcondes. ♦ Gozando mesmo foi a "Volante do Pallu" na cobertura da festa na Banda de Portugal. Em lá chegando, e prestes a entrar no ar, verificaram que esqueceram o microfone.

Agora no Ponto Frio Bonzão

AGENTE 000
EM DEFESA DO POVO!
TUDO COM 000 DE ENTRADA

VOCÊ ESCOLHE
O MÓVEL PARA
QUALQUER TIPO
DE LEONAM

**COSTURA
RITMADA***
SOMENTE COM

ILIE DINAMI-67
SUPER *bluette*

Na compra de sua *
LEONAM você leva
um **RÁDIO VOLTIX**

LEONAM - 67 Super Bluetto Mod. ROMA
Super automática, zig-zag, e a única no Brasil que faz ponto retrocesso, grege e café, além de todos os outros pontos de bordados feitos pelas outras máquinas automáticas.

000 16.900
DE ENTRADA MENSAIS

LEONAM Bluetto Mod. GEMINI
Aerodinâmica, zig-zag, com botão regulador das 3 posições de agulha (funciona com 1 ou 2 agulhas independentes).

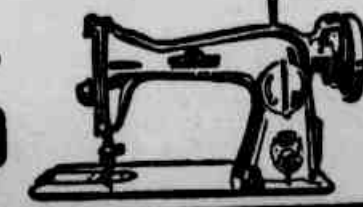
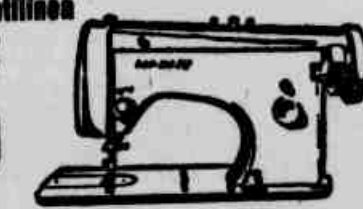
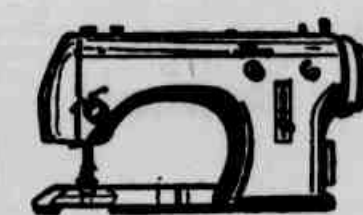
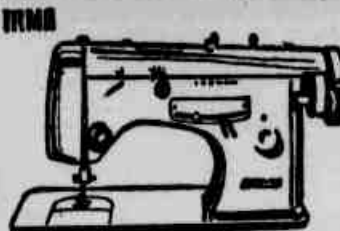
000 11.700
DE ENTRADA MENSAIS

LEONAM Bluetto, moderna, tipo retillina
Costura sêde, lã, plástico, malha ou nylon, com a mesma perfeição. Arremate automaticamente a costura.

000 6.660
DE ENTRADA MENSAIS

LEONAM Bluetto Standard
Mod. Clássica, opera em dr. Metálico

000 5.450
DE ENTRADA MENSAIS



Móvel super luxo, com 3 gavetas, madeira de lei e acabamento em marfim.
000 3.530
de entrada MENSAIS



Móvel consola de luxo, 2 gavetas laterais e 1 gaveta. Madeira de lei e acabamento em marfim.
000 4.150
de entrada MENSAIS



Móvel consola, pé pato, em marfim, com gavetas embutidas.
000 6.990
de entrada MENSAIS



Madeira, revestida com fino couro plástico, cores modernas.
000 2.720
de entrada MENSAIS

Ponto Frio bonzão

CENTRO
Rua Urugualana
Av. Passos
Av. Marechal Floriano

CATETE
(Praça José de Alencar)
COPACABANA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

N. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI

SÃO GONÇALO
BRASILIA
TAGUATINGA

VISITE A **NOVA LOJA FORMILAR** ESPECIALIZADA EM MÓVEIS DE FORMILAC **Rua Urugualana, 95.**

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Fácil é acusar, difícil é defender" — (DECELSO)

OXOCE NO OMOLOCO — Ontem no Abaça de Oxa Guia, Rua Itati, Colégio, houve o toque para Caboclo, ou para Oxoce dentro do ritual Omoce, em que o mestre, o Tata Acarino, sendo auxiliado pela Valéria, d. Zilma, Acarino, é também mestre no jogo dos búzios.

LAGRIMAS DO PRETO VELHO — Que os "filhos" discutam, e os obreiros trabalhem, pois não é na discussão que encontramos a razão do amor, mas no trabalho fecundo da caridade. Em favor dos aflitos dos enfermos, dos que vivem nas prisões, que cada "filho" participe diariamente do Ingorossi, pelos que vivem na matéria ou fora dela.

Que podem saber os homens das coisas de Deus? A Religião de Umbanda, é divina, que podem, pois os homens saber dela? Quanto mais discutem, mais confundem. Busquem, no trabalho diário, a identidade de Deus pois Deus está presente na dor no sofrimento de nosso irmão. Não vos esqueçam: "Enquanto o discípulo silenciosamente trabalha, os olhos discutem". Que busquem com a discussão, confundir os bons ludibriar os honestos, lançando sobre todos a confusão que por aí reina. Filho, Nem sempre buscam Deus por causa do Espírito, mas, sim, por causa do estômago, de seus interesses materiais. Amal-vos, ajudai-vos e assim ireis ao encontro de Deus e ele vos estará esperando para consagrá-los como filhos dileitos.

DIA DO MEDIUM — No próximo dia 27. Dia do Medium na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Avenida Automóvel Clube 3.188, Traja, com início às 20 horas (quinta-feira), Sessão Magna, com estudo do tema: "Aspectos Teológicos Ritualísticos e Iniciáticos da Religião de Umbanda". São convidados especiais todos os malucos dirigentes de Tendas, Centros e Cabanas, bem como todos que amem esta querida UMBANDA.

NO PODER DA FÉ, A SALVAÇÃO DE NOSSAS ALMAS — Diariamente, em favor dos Enfermos, Aflitos Presidenciários pela Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, Ingorossi agora também pela Rádio Clube Fluminense, 1150 quilômetros. Envie seu nome: Avenida Automóvel Clube, 3188 Traja.

PEREGRINAÇÃO DO BARCO DE YEMANJÁ — A Tenda Caboclo Penas Brancas, Rua Ariranha 5, direção da Valéria Ogum Yê, dia 23 domingo com início às 17 horas. Toque para Crispin e Crispiniano, com a Peregrinação do BARCO DE YEMANJÁ pelas principais ruas do Barata, com a presença de várias Tendas. Lá estaremos logo, após a apresentação da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda pela Rádio Clube Fluminense.

CARISA, A pecadora. Um lançamento da Editora Eco e de autoria de Bambina Pucci, Romance. Bem impresso, ainda que a capa seja condenável, tendo em vista a apresentação de dois símbolos comuns aos Cultos Afro e vez por outra usarem o vocabulário Umbanda. Ainda assim, nossos parabéns ao jovem e inteligente editor, Emanuele Ernesto Mandarino.

TEU NOME, TEU DESTINO — Cupom para consulta, que deve vir acompanhado de selo para resposta.

TEU NOME, TEU DESTINO

Cupom para consulta, inteiramente grátis.

Nome sem legível

Endereço Ano de nascimento

Envie junto o envelope e selo para Decelso, LUTA DEMOCRÁTICA ou Avenida Automóvel Clube 3.188 — 20-38. Resposta, nesta semana, a mais de 100 cartas. Reclamem a resposta. Teu nome, teu destino.

CORRENDO GIRA — Estivemos em visita à Tenda Ogum Rompe Mato Rua Engenheiro Francellino da Mota, onde fomos recebidos pelo jovem Esmeraldino, por Ogum manifestado na yorixá d. Anália, Uma bem organizada Tenda, Sarava Ogum — Estudamos também na Tenda N. S. da Guia, Rua Aracari, Iraxá e dirigida pelo babalô Jorge, tendo como Pá Pequena a sra. Helena, Nosso Sarava. Ali encontramos a Tenda da Cabocla Jurema.

UMBANDA & POLÍTICA — Relembramos aos nossos irmãos dirigentes de Tendas que evitem manifestações políticas dentro de seus Abaças. Que cada dirigente cada "Filho", escolha seu candidato, sem contudo envolver o nome de nossa Religião ou as instituições. Cuidado com as promessas! Outrossim, lembro aos meus irmãos que não autorizem ninguém a visitar as Tendas em nome desta coluna. Cuidado com os alívios!

TRES (3) ANOS A SERVIÇO DA CARIDADE — Comemorando três (3) anos a serviço da caridade e oito (8) anos que estamos em LUTA DEMOCRÁTICA a serviço da Fé vamos realizar o maior "Ingorossi" já realizado em Terras de São Sebastião. Aguardem o local e o programa. Você está convidado a festejar conosco; oito (8) anos a serviço da Fé e três (3) a serviço da Caridade. Participe do INGOROSSÍ dos Pretos Velhos, Curitiba com o cantor Fernando Costa; homenagem a Jair Amorim, Luis de Carvalho; Orlando Dias; Emília Borba; José Messias e a quantos tenham trabalhado pela difusão da Religião de Umbanda. Boanerges Larva; Rodasli, Tancredo, Bejamin, Byron Atila Nunes, Reinaldo Xavier de Almeida; Rodolfo Gonçalves; Irênio; Gentil Saldanha, Jerônimo; Acarino; Willy; Elias; Nilo; Hercília; Helenice; Nena; Renato; Augusto Caetano; dra. Massena; Sinésia; Tarciso; Vilas Boas, D. Julia, NAO, Professor Afrânio, NAO PERCAM. Em Novembro, O INGOROSSÍ DO PRETO VELHO Lá estará a Ação Social Joana D'Arc, A Casa de Oxum, Tia Maria da Serra, Mestre Carlos, José Ribeiro, Ebame Francisca para homenagear nosso melungu Mamede. Sarava os Pretos Velhos. Conosco estará o sr. Coronel Vitor Hugo, O Terreiro de Sete Encruzilhadas de Célio Deudaque, Casa de Juplira.



* A yorixá, d. Sinésia, Tenda de Vovó Catarina, Rua "7" casa 24, quadra 12, Guadalupe, juntamente com seus filhos, recebe o nosso superintendente, dr. Antônio Cavalcanti, Sarava Vovó Catarina

PARATI

• SANTOS LEVY

Procurando melhor localização "fixaram-se os seus residentes nos terrenos doados por Maria Jacome de Melo, em 1646, erigindo como protetora N. S. dos Remédios.

Jorge Fernandes da Fonseca, capitão-mor de S. Vicente autorizado pelo governador do Rio de Janeiro, gal. Salvador Correia de Sá e Benevides, elevou a povoação à Vila em 1660, o que foi confirmado pela Carta Régia de 28 de fevereiro de 1667, embora sob protestos da Câmara de Angra dos Reis, cujos recursos chegaram ao Rei Afonso VI que não os atendeu. Tais fatos causaram choques entre os paratienses e angrenses, correndo inclusive a versão de que, se deve o título a Domingos de Abreu, que por sua conta instalou o pelourinho, símbolo de vila, causando o litígio entre as duas povoações.

Separada do Rio de Janeiro a capitania de S. Paulo, fez com que se suscitasse dúvidas entre as duas regiões nos séculos de 1720 e 1726, quando D. Pedro II, de Portugal, deci-

diu a controvérsia em favor do Rio de Janeiro.

De 1725 em diante aberto novo caminho "os territórios das Minas Gerais", foi agonizando o progresso do povoado, que assim mesmo, se tornou cidade pelo Dec. Provincial nº 302 de 11 de março de 1844 reafirmado pelo Dec. Estadual nº 28 de 3 de janeiro de 1890, já no período republicano.

A Lei Aurea, a falta de saneamento local causando pantanos de águas poluídas, assim como a carência de comunicações, sobretudo por não haver estradas de ferro e de rodagem, levaram Parati a verdadeira estagnação.

Em 16 de fevereiro de 1901, a cidade ficou reduzida a Termo de Angra dos Reis, até chegar novamente a ser comarca pela Lei nº 3382 de 12 de setembro de 1957.

No seu período áureo, Parati teve inúmeras plantações de cana, vários engenhos e distilarias de cachaca da melhor qualidade, que, segundo alguns deu o nome à cidade, enquanto outros acham que parati era o peixe local tão do gosto dos selvícolas.

Vive o município da pesca, lenha, carvão, verduras, banana, cana de açúcar e feijão.

Cidade histórica, é tombada pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, devido a suas casas coloniais, sobressaindo as Igrejas de N. S. dos Remédios (Matriz), Sta. Rita de Cássia, N. S. das Dores e N. S. do Rosário.

São históricos ainda, os prédios da Prefeitura, da Sta. Casa da Misericórdia, o Forte Defensor Perpétuo, o charlatão do Pedreira e o Portão Vermelho que evoca a passagem de Pedro I, em 1822, após declarar nossa independência, quando voltava de São Paulo.

Durante o preamar, as zonas de praia sofrem invasão das águas, pois ficam abaixo do nível do mar.

Parati é zona turística pelas suas praias e prédios coloniais, permitindo ainda a cana das densas florestas serranas, banhadas pelos rios Mambucaba, Gréta Grande, Aratuaçuera, Fumil, Taguari, Graúna, Jabaquara, Periquete-Açu, Parati-Mirim, Meros e Caçada.

Entre as quedas d'água sobressai a de Bunanal, com 15m de altura, Rio Perequê-Açu.

Com um pouco de sorte, além de pesca e cana as madeiras de lei como jacarandá, canela, rosa, peroba e cedro, pode o forasteiro encontrar, quartzo, ferro magnético e olivístico e até algum veio aurífero.

Menos pela sorte do que pela formação, bechará belos quadros, se encontrar em seu retiro a famosa pintora Djanira.

(1) — A Lei nº 3382 de 12 de setembro de 1952 eleva à comarca de 1.ª instância os termos judiciais extintos de Cachoeiras de Macacu, Cassimiro de Abreu, Conceição de Macabu, Cordeiro, Duas Barras, Mangaratiba, Maricá, Mendes, Parati, Rio das Flores, São Pedro da Aldeia, São Sebastião do Alto, Sapucaia, Saquarema, Silva Jardim e Sumidouro.

Por essa lei, elevaram-se também a 2.ª entrância, os Juizes de Direito, de S. Antônio de Pádua, Itaperuna, S. Fidélis, Cantagalo e Magé.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Não dê tanta confiança a suas amizades. Não deve ligar, também ao que os outros dizem, pois o seu amor é mais importante que eles.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — A atmosfera em casa será sombria devido ao estado de inquietação de um ente querido, não se assuste, é coisa passageira.

CÂNCER — (21 de junho a 20 de julho) — Há certas dúvidas entre seus desejos e suas responsabilidades. Atenha-se à realidade. Não viaje nem emprenda nada de importante.

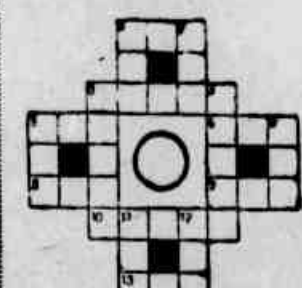
LEÃO — (21 de julho a 20 de agosto) — Não se pode viver de amor somente. A pessoa amada adora, mas não confia demais. Os seus sentimentos dominam a razão.

VIRGEM — (21 de agosto a 20 de setembro) — Não pense que alguém lhe deve especial deferência por qualidade que só você encontra em sua personalidade. Resista ao orgulho.

LIBRA — (21 de setembro a 20 de outubro) — Terá grandes oportunidades de triunfar nos assuntos profissionais. Está nas melhores condições para defender seus interesses e seus direitos.

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabelo Chaves
N.º 332



HORIZONTAIS: 1 — Trabalha muito. **3** — Ara, Religião, culto. **5** — Doença. **6** — Goste. **8** — Via pública. **9** — Reza. **10** — Assentos. **13** — Cada parte de uma peça teatral.

VERTICAIS: 1 — Templo, finura. **2** — Fileira. **3** — Elevadas. **4** — Extraordinários. **5** — Imensidão líquida. **7** — A primeira mulher. **11** — Época. **12** — Marcos das portas, anel.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — São Paulo — Itanema de todos os tamanhos — Celas Gatas e Lâminas — Preço de R\$ 100,00 — 100 3.ª linha, Tel. 42-3242

TROVAS E TROVAS

• MARINA AMPARATO

Em Trovas & Trovas aparece nesta coluna, para mostrar o grande poeta-troador que é V. Carriço. Nasceu V. Carriço em Baixo Grande, Estado do Rio de Janeiro, em 29-7-1913. É filho de Vitorino José Condeixa e de Maria das Dores Carriço, é casado com d. Adalgisa de Azevedo Carriço. Estudou no Colégio Brasil em Niterói, bancário por longo tempo. Atualmente presta seus serviços na Companhia Nacional de Alcaali, em Araruama, no Rio de Janeiro.

Já publicou dois livros intitulados: "Mar e Amor" e "Vidas Mortas". De "Vidas Mortas" aqui transcrevemos algumas trovas: "Quando a moça a vez primeira, / Por seu amor te jada, / Parece que a vida inteira, / Fica com a boca esmiada, / Tu me olhas de soslaio, / Tens medo de me encantar; / Será que eu por ser feio, / Não mereço te olhar?"

De "Mar e Amor", vejamos o que nos oferece o excelente V. Carriço: "Declina o dia, entardece, / O sol da capela, / Parece que vou morrer, / De tanta tristeza, / E: "Por mais infeliz que seja, / A criatura do mundo; / Sempre tem seu bem querer, / O que tem em seu profundo".

Tem "Mar e Amor" uma variação de amor pelo mar, comprovando esta verdade, Trovas & Trovas transcreve o neto constante na obra "E Tarde".

Ah! Você voltou... Porque voltou? / Se não se não a visse mais, / Você quis me enganar e se enganar, / Parece que voltou tarde demais, / A mim, sempre bela, / Aonde andou? / Parece que o seu sonho foi fugir, / Já sei: não estou feliz, tudo passou, / Arrepentido que voltar atrás, / Mas seja como for, estou aqui, e não vou voltar atrás, / Não foi feliz sem mim, estou sempre aqui, / Se eu sofri, até chorei; / Mas não lhe quero mais, lá vai, / Dizer que ainda lhe amo estou mentindo".

É também exímio compositor, compõe músicas populares, outros gêneros e inclusive músicas evangélicas. Os peregrinos, V. Carriço é dono de forte inspiração.

Parabenizamos o nosso focalizador de hoje e desejamos que seus futuros livros tenham o sucesso almejado, bem merecido que já alcançaram "Vidas Mortas" e "Mar e Amor", este com edição já esgotada.

E para encerrar esta, que foi enriquecida com as trovas de V. Carriço, deixamos mais uma das suas trovas: "Encontramos criaturas / Por diferentes caminhos, / Enquanto umas colhem flores, / Outras vão colhendo espinhos".

Trovas & Trovas, que apresentou aos seus leitores o poeta-troador fluminense V. Carriço, apresenta trovas da semana:

Admerval Silva de Sousa (Gb):

Em matéria de mulher
Bem se ajusta esta sentença:
Não é como a gente quer,
Nem é como a gente pensa...

José Bogarin (Gb):

Poesia não tem classe
Sou poeta, o grau que importa
Jamais medir uma classe
Se ela gira e abre a porta...

Helena Ferraz de Abreu (Gb):

Para acabar nosso caso
Se vejo um modo, repito:
Tu fingias que me odiava,
Eu fingirei que acredito...

Programação de tv

DOMINGO	CANAL 2	CANAL 3	CANAL 4	CANAL 5	CANAL 6	CANAL 7	CANAL 8	CANAL 9	CANAL 10	CANAL 11	CANAL 12	CANAL 13	CANAL 14	CANAL 15
11:00 Missa Dominical	11:00 Mickey Rooney	11:00 Soldados da Fortuna	11:00 Boas Noites	11:00 Dóla no Esporo	11:00 Cinema de Graga	11:00 Corte Royal Show	11:00 Show Rio	11:00 Hora da Buzina	11:00 Club do Guri	11:00 Reportagem Esportiva	11:00 Gurilândia	11:00 Portugal no Mundo	11:00 TV 7	11:00 Festival do Cinema Brasileiro
12:00 Boas Noites	12:00 Dóla no Esporo	12:00 Cinema de Graga	12:00 Corte Royal Show	12:00 Show Rio	12:00 Hora da Buzina	12:00 Club do Guri	12:00 Reportagem Esportiva	12:00 Gurilândia	12:00 Portugal no Mundo	12:00 TV 7	12:00 Festival do Cinema Brasileiro	12:00 Popey	12:00 Flipp	12:00 Disneylândia
13:00 Boas Noites	13:00 Dóla no Esporo	13:00 Cinema de Graga	13:00 Corte Royal Show	13:00 Show Rio	13:00 Hora da Buzina	13:00 Club do Guri	13:00 Reportagem Esportiva	13:00 Gurilândia	13:00 Portugal no Mundo	13:00 TV 7	13:00 Festival do Cinema Brasileiro	13:00 Popey	13:00 Flipp	13:00 Disneylândia
14:00 Boas Noites	14:00 Dóla no Esporo	14:00 Cinema de Graga	14:00 Corte Royal Show	14:00 Show Rio	14:00 Hora da Buzina	14:00 Club do Guri	14:00 Reportagem Esportiva	14:00 Gurilândia	14:00 Portugal no Mundo	14:00 TV 7	14:00 Festival do Cinema Brasileiro	14:00 Popey	14:00 Flipp	14:00 Disneylândia
15:00 Boas Noites	15:00 Dóla no Esporo	15:00 Cinema de Graga	15:00 Corte Royal Show	15:00 Show Rio	15:00 Hora da Buzina	15:00 Club do Guri	15:00 Reportagem Esportiva	15:00 Gurilândia	15:00 Portugal no Mundo	15:00 TV 7	15:00 Festival do Cinema Brasileiro	15:00 Popey	15:00 Flipp	15:00 Disneylândia
16:00 Boas Noites	16:00 Dóla no Esporo	16:00 Cinema de Graga	16:00 Corte Royal Show	16:00 Show Rio	16:00 Hora da Buzina	16:00 Club do Guri	16:00 Reportagem Esportiva	16:00 Gurilândia	16:00 Portugal no Mundo	16:00 TV 7	16:00 Festival do Cinema Brasileiro	16:00 Popey	16:00 Flipp	16:00 Disneylândia
17:00 Boas Noites	17:00 Dóla no Esporo	17:00 Cinema de Graga	17:00 Corte Royal Show	17:00 Show Rio	17:00 Hora da Buzina	17:00 Club do Guri	17:00 Reportagem Esportiva	17:00 Gurilândia	17:00 Portugal no Mundo	17:00 TV 7	17:00 Festival do Cinema Brasileiro	17:00 Popey	17:00 Flipp	17:00 Disneylândia
18:00 Boas Noites	18:00 Dóla no Esporo	18:00 Cinema de Graga	18:00 Corte Royal Show	18:00 Show Rio	18:00 Hora da Buzina	18:00 Club do Guri	18:00 Reportagem Esportiva	18:00 Gurilândia	18:00 Portugal no Mundo	18:00 TV 7	18:00 Festival do Cinema Brasileiro	18:00 Popey	18:00 Flipp	18:00 Disneylândia
19:00 Boas Noites	19:00 Dóla no Esporo	19:00 Cinema de Graga	19:00 Corte Royal Show	19:00 Show Rio	19:00 Hora da Buzina	19:00 Club do Guri	19:00 Reportagem Esportiva	19:00 Gurilândia	19:00 Portugal no Mundo	19:00 TV 7	19:00 Festival do Cinema Brasileiro	19:00 Popey	19:00 Flipp	19:00 Disneylândia
20:00 Boas Noites	20:00 Dóla no Esporo	20:00 Cinema de Graga	20:00 Corte Royal Show	20:00 Show Rio	20:00 Hora da Buzina	20:00 Club do Guri	20:00 Reportagem Esportiva	20:00 Gurilândia	20:00 Portugal no Mundo	20:00 TV 7	20:00 Festival do Cinema Brasileiro	20:00 Popey	20:00 Flipp	20:00 Disneylândia
21:00 Boas Noites	21:00 Dóla no Esporo	21:00 Cinema de Graga	21:00 Corte Royal Show	21:00 Show Rio	21:00 Hora da Buzina	21:00 Club do Guri	21:00 Reportagem Esportiva	21:00 Gurilândia	21:00 Portugal no Mundo	21:00 TV 7	21:00 Festival do Cinema Brasileiro	21:00 Popey	21:00 Flipp	21:00 Disneylândia
22:00 Boas Noites	22:00 Dóla no Esporo	22:00 Cinema de Graga	22:00 Corte Royal Show	22:00 Show Rio	22:00 Hora da Buzina	22:00 Club do Guri	22:00 Reportagem Esportiva	22:00 Gurilândia	22:00 Portugal no Mundo	22:00 TV 7	22:00 Festival do Cinema Brasileiro	22:00 Popey	22:00 Flipp	22:00 Disneylândia
23:00 Boas Noites	23:00 Dóla no Esporo	23:00 Cinema de Graga	23:00 Corte Royal Show	23:00 Show Rio	23:00 Hora da Buzina	23:00 Club do Guri	23:00 Reportagem Esportiva	23:00 Gurilândia	23:00 Portugal no Mundo	23:00 TV 7	23:00 Festival do Cinema Brasileiro	23:00 Popey	23:00 Flipp	23:00 Disneylândia
24:00 Boas Noites	24:00 Dóla no Esporo	24:00 Cinema de Graga	24:00 Corte Royal Show	24:00 Show Rio	24:00 Hora da Buzina	24:00 Club do Guri	24:00 Reportagem Esportiva	24:00 Gurilândia	24:00 Portugal no Mundo	24:00 TV 7	24:00 Festival do Cinema Brasileiro	24:00 Popey	24:00 Flipp	24:00 Disneylândia



SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA
O PERFUME DO SEU SEXO
Distribuidor:
"A DROGALORA"
(RIO DE JANEIRO) — ON
RUE DO ROSARIO, 34

Sucesso de "Les Girls" com J. J. brilhando no estrangeiro

SUSUKA

“CHEZ TOI” sobre inauguração na última quinta-feira
Decorado com bolada, comidas européias e bebidas das
nações, Jorge Otimo garante que, a partir de próxima
semana haverá a proverbial feijoada, que será, sem dúvida, a
do Rio de Copacabana. Na cozinha está o famoso “Ministro”
e o sempre atencioso João Fernando.

Em 1947, a bonita morena O. Amaral, hoje vovô Odete Inen, desfilava com a marcha "Estadão", também gravada pela MPB, o seu ponto alto, como autor, da canção "Alegria do Páise", quando ele apresenta nossa película, "O Amor de Caramelo", com Dóris Monteiro e "Bandido", com Dóris Monteiro.

na vida, segundo disse ao diretor da Companhia Neil, o diretor da Nacional de Direito, que me enviou o livro. E, quando afirmou, admiradores do pianista e compositor César Cruz que, dentro em breve, o dia brasileiro ganhará mais um bicho em Direito para orgulho da música global de nossa terra.

**APROVEITE ESTA OPORTUNIDADE
INEDITA**

AR CONDICIONADO	de	1.250.000	por	886.000
TELEVISORES	de	1.126.950	por	614.000
MÁQUINAS DE LAVAR	de	999.750	por	500.000
GELADEIRAS	de	1.317.000	por	420.000
RADIOFONOS STEREO	de	998.000	por	350.000
MÁQUINAS DE COSTURA				
AUTOMÁTICAS	de	877.050	por	280.000
ASPIRADORES DE PO	de	226.045	por	100.000
ENCERADEIRAS	de	167.600	por	80.000
VENTILADORES	de	215.000	por	70.000
LIQUIDIFICADORES	de	65.750	por	40.000
FERROS AUTOMÁTICOS	de	50.350	por	27.500
FOGÕES 4 BOCAS —				
GAS ENGARRAFADO	de	180.000	por	75.000

TODA MERCADORIA COM EMBALAGEM
DE FABRICA E GARANTIA INTEGRAL

VENDAS A PRAZO EM 15 MESES SEM JUROS

Depósito das Fábricas

RUA BUENOS AIRES, 309



Rádio

• ROBERTO REIS



TELE-CRÍTICA

PAULO LYRA

♦ A BANDA — De qualquer modo
o sucesso de Chico Buarque de Holanda

terbaca seus programas.

Soberano homenageia seus irmãos negros

Uma noite de gala, no
no Brasil. No dia 7
parte de embarcadores em
da Guanabara, o jornalista
carroça, e, em baixo, um

corrente, os representantes das Repúblicas
unidos junto ao do governo brasileiro, Jus-
tino de Almeida Filho. Na foto, ao alto, o
palácio do banquete, onde aparecem nos

Soberano homenageia seus irmãos negros

Uma noite de gala, no Salão Nobre do Copacabana Palace, para comemoração do aniversário de 100 anos da República, foram homenageados os representantes das repúblicas independentes do Brasil. No dia 7 de corrente, os representantes das Repúblicas Negras Independentes foram homenageados e, no banquete, tomaram parte os embaixadores credenciados junto ao governo brasileiro. Jornalistas foram convidados para o banquete, representando o governador da Guanabara, o jornalista Luis Alberto Bahia. Na foto, ao alto, o embaixador de Gana recebe um mimo de uma jovem de sociedade brasileira. A esquerda, em baixo, uma das mesas do banquete, onde aparecem nossos companheiros Carlos Vinhais e José Lahud.

DESTAQUES da Semana

MILTON DE MORAES EMERY



* MAURO MEN
DONÇA um dos
maiores compositores do
elenco de "Andorra"
de Max Frisch — no
Maison.



"ANDORRA"

ESPECTÁCULO que deve marcar a história do teatro paulista é o que está sendo apresentado pelo grupo "Andorra" do Teatro da Maison de France. "Andorra" de Max Frisch, autor ainda pouco divulgado entre nós, nasceu em Zurich, formado em arquitetura, jornalista. Vive em Roma, desde 1960. Românico, tem paixão firme contra o anti-semitismo.

O espetáculo foi montado em Montevideo, em dezembro de 1964 e obteve o primeiro prêmio no I Festival Latino-Americano de Teatro.

Direção de José Celso Martinez Corrêa. Elenco: Mauro Mendonça, Marlene Mehlner, Inês Dias, Fernando Peixoto, Renato Borghi, João José Pompeu, Ivan de Albuquerque, Abrahão Falcão, Francisco Martins, Claudio Marz, Rubens Knapet, Célia Helena, Henrique Menezes, Renato Dobal e Helio Eichbauer.

A seriedade do empreendimento recomenda-se por si ao público paulista.

DE TODOS OS LADOS

BERNARD SHAW, eis a grande notícia que o continente latino-americano apresenta: "Andorra" e o "Lado", em tradução de Roberto de Cleyto, sob sua direção. Cenário de Carlos Vergara e figurinos de Teresa Simões Correia. A primeira semana será toda ela dedicada a espetáculos de caridade. Para a crítica será sessão especial no dia 24, de 27 a 30 de outubro dedicadas aos grupos escolares. As sessões normais para o público serão realizadas aos sábados, às 17 e 21 horas, e aos domingos, às 15 horas.

Estudantes terão abateimento. * "DONA PATINHA, VAI SER MISS", de Arthur Maíla, é uma peça infantil que tem feito grande sucesso. Está comemorando seu primeiro ano de apresentação consecutiva. Recebemos convite para a sessão comemorativa, em 23, de corrente, no Teatro de Bócio. E só para adultos, às 21 horas, * MILTON LUIS e Paulo Matosinho foram escolhidos, no setor de teatro infantil, como os melhores, pelos promotores da Campanha Nacional da Criança. Vão produzir um espetáculo infantil sob a direção de Roberto de Cleyto. O elenco já está montado e conta, até agora, com Katia Starnato e o jovem cantor Walney Viana. * NOTICÁRIO, foto, convites poderão ser enviados para esta seção: Rua da Quitanda, 30, 2º andar, grupo 912. * ESTEVE impossibilitado de comparecer à sessão do grupo 912. * BRIGITTE BLAIR, no Teatro Serrador, o escritor Jorge Amado, "Capitão de Arica", em pessoa da família. * BRIGITTE BLAIR, com aquela beleza toda, mandou-nos um convite para o espetáculo de lançamento de "Mamãe Passou Água Ni Mim!" de primar de algum que continue a passar água "ni" ela e só telefonar. * UMA VERGONHA o Hospital Souza Aguiar. Um cidadão precisou localizar um parente seu que lá fora para ser assistido. Levou uma semana para conseguir saber o destino que estava doente. Felizmente não havia morrido.

* ENCONTRO DOS BISPOS, em Mar del Plata, é o acontecimento mais importante destes últimos dias na América Latina. * GRUPO OFICINA apresenta extraordinário espetáculo no Teatro Maison de France: sua inteligência exige sua presença. * HOSPITAL Souza Aguiar tem de melhorar muito: organização que se resume de muitas deficiências. * TRANSPORTES na Guanabara: um descalabro: à noite a coisa se agrava.

BISPOS DEFENDEM REFORMAS

* NO TURBILHÃO dos acontecimentos políticos desta semana talvez tenha passado despercebido um fato de grande importância para os povos subdesenvolvidos: a mensagem dos bispos expedida em Mar del Plata, onde os membros do Conselho Episcopal Latino-Americano se reuniram.

A mensagem é luz, é amor: exata, justa, contundente, eficaz, mobilizadora. Instrumento de aguda penetração que convida os homens dignos a tomarem posição ativa contra a miséria, contra a ignorância, contra o obscurantismo.

A Igreja toma posição decisiva em defesa dos que lutam pela sobrevivência, dos que lutam pela dignidade humana. Quando sua mensagem atinge em cheio as massas que ela deseja ver transformadas em homens conscientes de seus direitos, sem jamais esquecerem dos seus deveres para com o próximo, não haverá força que possa deter a caminhada para uma sociedade mais justa, mais humana, mais fraterna.

O documento, que divulgamos na sua íntegra, pela sua inquestionável importância é o seguinte:

"A décima reunião do Conselho Episcopal Latino-Americano, ao encerrar suas sessões de estudo sobre o processo de desenvolvimento e integração de nossa América Latina, quer tornar-se sempre mais presente (mensagem do Papa Paulo VI ao CELAM) enviando de uma realidade que se transformou em clamor de tantos irmãos nossos que padecem de fome, que vivem na indigência, sem teto, à margem da cultura comum, e diante de uma população crescente e uma juventude, ao mesmo tempo problema e esperança, ninguém pode ficar à sua responsabilidade.

Nesta conjuntura, a América contemporânea é respondida com uma palavra: desenvolvimento. A este desenvolvimento que não é um fim em si mesmo e está encaminhando os homens para a perfeição, a Igreja, consciente de sua missão quer colaborar oferecendo-lhe a alma e espírito, o desenvolvimento econômico dos bens; não se identifica com o simples crescimento econômico dos bens; para ser autêntico deverá ser também interior e promover a elevação de todas as pessoas, sob todos os aspectos, e a elevação universal de toda a humanidade; deverá ser indivisível e harmônico, ordenando em todas as suas componentes, e ressoar por um princípio universal e guiado por uma interpretação racional e contínua da inteligência e da vontade do homem.

Completando 100 representações no Teatro Princesa Isabel, Os Pais Absolutos, com Osvaldo Rocha, Darlene Gloria, Jorge Dória e as meninas Lúcia Guilhermino e Mariana. A comédia de Pedro Blich pagou mesmo no palco do teatro de Leme.

* "Papo Frito é Pra Mulher" revista de Gomes Leal, João Ribas e Luis Felipe de Magalhães continua em franco progresso no Teatro Rival, com Sônia Santini aparecendo como estréia e além de estar muito bem nos papéis que desempenha, apresentando um lindo guarda-roupa. Além da estréia Sônia está Cole, Silva Filho, Nina Magalhães (atriz convidada), João Ribas, Adail Viana, Eziel José, Rubens Leite e um punhado de garotas bonitas comandadas por Eros Del Mar.

* No Grupo Opênia, o produtora Susana de Moraes, trouxe até hoje, através do nome Vinícius de Moraes, Maria Belânia e Gilberto Gil, com o quarteto de Edson Machado, "Pois é".

* Mamãe Passou Água Ni Mim é a revista que vem atraindo grande número de espectadores para o Teatro Miguel de Lemos, onde Brigitte Blair, cada vez mais bela e atraente, tem como companheiros: Osvaldo, Sônia Mamede, Carvalhinho, Vitor Zambello, Ana Lopes, Juvenal Portela, Sônego e um punhado de garotas do primeiro time.

* Agora é Que São Elas é o novo espetáculo de travestis do Teatro Duclina, sob a direção de Luis Haroldo.

* Afastado para tratamento de saúde o veterano comediante Leão Borges. Sua ausência deixa uma lacuna no Canal 6.

* A Rádio Tupi vai iniciar amanhã a apresentação da novela "A Cabana do Pai Tomás", às 17 horas, estando o papel-título a cargo de Ronaldo Magalhães.

* "A Senhora de Carapiche" já se avizinha com sucesso no Teatro Meibis, numa produção de Václav de Oliveira e Meira Pires.

* No próximo sábado, dia 30, o Grupo Cênico Neelson Waldeth estará encenando "O Maltinho", original de Neelson Waldeth, no auditório do Educandário Helvécio Xavier Lopes, na Rua Teixeira de Castro, em Raroc, em benefício dos formandos da Escola Bahia. Nos principais papéis Ike, Singred e Raimar Torres, com mais duas figuras.

* "O Senhor Punção e Seu Criado Matti" continua na sua carreira vitoriosa no Teatro Guincho. Uma grande audiência vem-se notando na bilheteria do teatro da Esplanada do Castelo.

* O espetáculo que Carlos Manga vem apresentando no Teatro da Madrugada do Golden Room de Copacabana está cada dia com maior público, para aplaudir o feérico e majestoso vauvau de Aclai Neto, músicos de João Roberto Kelly e um elenco de 60 artistas comandados por Grande Otelo e Paulo Araújo. Sete vedetas de renome completam o espetáculo que diariamente é representado à meia-noite e meia: Lilian Fernandes, Eliot, Emmeralda Barros, Jacqueline Myrnes, Sônia Dutra, Zelia Hoffman e Sônia Clara.

* Semante esta semana estará no palco do Teatro Maison de France o Grupo Oficina, com a peça de Max Frisch "Andorra".

* "Quem Tem Medo de Virginia Woolf?" no Teatro do Rio, continua sua carreira vitoriosa iniciada no Teatro Maison de France.

* Ari Toledo continua no Teatro Santa Rita, contando a história da Criação do Mundo, diariamente.

* Estreou, segunda-feira e já se pode considerar sucesso, o show-comédia-musical "Os Desclassificados", no Teatro Miguel de Lemos, com Zé Keti, Nana Calme, Tais do Amaral, Imamel Silva, Conjunto A Voz do Morro e o Trio S-D. É um espetáculo de Pericles do Amaral, narrado por Osvaldo Sargentelli e dirigido por Milton Moraes. Diariamente à meia-noite.

* Uma das vedetinhas de corpo bonito e de grande valor está no Teatro Rival e chama-se Benites (foto). Tem talento a mais, mas não está bem aproveitada, e também atraição na boate Boleiro.

* Lilian Fernandes, Renata Fronzi e Berta Loran, numa cena de "Orquídeas Para Cláudia" que impressionantemente atua o Teatro Copacabana no próximo domingo.

* Juvenal Portela, além de bom bailarino está se consagrando como ator. Aparece nas duas modalidades no Teatro Miguel de Lemos em "Mamãe Passou Água Ni Mim".



TEATRO

* EFE PINTO

A PEÇA infantil de maior sucesso, no momento, é sem dúvida "Donna Patinha Vai Ser Miss" e está sendo apresentada aos sábados e domingos, às 16 horas, no Teatro de Bócio. Para comemorar o primeiro aniversário de apresentação da peça, Arthur Maíla vai oferecer um espetáculo especial para a crítica especializada e classe teatral, hoje à meia-noite.

* Somente até domingo, no Teatro Copacabana, "Orquídeas para Cláudia", de Pongetti, com Carlos Alberto e grande elenco. Já na segunda quinzena de novembro subirá à cena naquele mesmo teatro, a comédia de Bill Manhoff, "Amor Suspeito" (The Owl and the Pussycat), traduzida por Millôr Fernandes e que foi grande sucesso na Broadway e Londres. Contará somente com dois personagens que é a dupla Carlos Alberto e Iônia Magalhães, sob a direção de Maurice Vaneau.

* Paulo Vilas vem dirigindo o grande sucesso paulista do Teatro Seces da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São Paulo. A peça será "As Troianas", de Eurípides, a convite do Serviço Nacional de Teatro, e será exibida pelo grupo TSEE, nos dias 4, 5 e 6 de novembro vindouro, no Teatro do Conservatório. As apresentações de "As Troianas", no Rio, tem por objetivo o público estudantil da Guanabara.

* Djalma Bratti é o novo cederado da Tr-Tupi, contratado que foi para aquele posto. Foi um grande achado da senhora as, sociada.

* Afastado para tratamento de saúde o veterano comediante Leão Borges. Sua ausência deixa uma lacuna no Canal 6.

* A Rádio Tupi vai iniciar amanhã a apresentação da novela "A Cabana do Pai Tomás", às 17 horas, estando o papel-título a cargo de Ronaldo Magalhães.

* "A Senhora de Carapiche" já se avizinha com sucesso no Teatro Meibis, numa produção de Václav de Oliveira e Meira Pires.

* No próximo sábado, dia 30, o Grupo Cênico Neelson Waldeth estará encenando "O Maltinho", original de Neelson Waldeth, no auditório do Educandário Helvécio Xavier Lopes, na Rua Teixeira de Castro, em Raroc, em benefício dos formandos da Escola Bahia. Nos principais papéis Ike, Singred e Raimar Torres, com mais duas figuras.

* "O Senhor Punção e Seu Criado Matti" continua na sua carreira vitoriosa no Teatro Guincho. Uma grande audiência vem-se notando na bilheteria do teatro da Esplanada do Castelo.

* O espetáculo que Carlos Manga vem apresentando no Teatro da Madrugada do Golden Room de Copacabana está cada dia com maior público, para aplaudir o feérico e majestoso vauvau de Aclai Neto, músicos de João Roberto Kelly e um elenco de 60 artistas comandados por Grande Otelo e Paulo Araújo. Sete vedetas de renome completam o espetáculo que diariamente é representado à meia-noite e meia: Lilian Fernandes, Eliot, Emmeralda Barros, Jacqueline Myrnes, Sônia Dutra, Zelia Hoffman e Sônia Clara.

* Semante esta semana estará no palco do Teatro Maison de France o Grupo Oficina, com a peça de Max Frisch "Andorra".

* "Quem Tem Medo de Virginia Woolf?" no Teatro do Rio, continua sua carreira vitoriosa iniciada no Teatro Maison de France.

* Ari Toledo continua no Teatro Santa Rita, contando a história da Criação do Mundo, diariamente.

* Estreou, segunda-feira e já se pode considerar sucesso, o show-comédia-musical "Os Desclassificados", no Teatro Miguel de Lemos, com Zé Keti, Nana Calme, Tais do Amaral, Imamel Silva, Conjunto A Voz do Morro e o Trio S-D. É um espetáculo de Pericles do Amaral, narrado por Osvaldo Sargentelli e dirigido por Milton Moraes. Diariamente à meia-noite.



* Uma das vedetinhas de corpo bonito e de grande valor está no Teatro Rival e chama-se Benites (foto). Tem talento a mais, mas não está bem aproveitada, e também atraição na boate Boleiro.

BEMOREIRA

OFERECE

60 prestações sem entrada sem juros sem reajustamentos sem sorteios ou lances sem limitações (qualquer aparelho ou marca)

pelo **CONSÓRCIO DE ECONOMIA POPULAR**

Crédito automático de 600.000 em 60 prestações mensais de 10.000

TELEVISOR PHILCO B-118 55 cms. Com Imagem Filtrada

FOGÃO BRASIL CONTINENTAL

MÁQUINA DE LAVAR BENDIX WFM ECONOMAT Super automática

MÁQUINA DE COSTURA VIGORELLI 3751 ROBOT

APENAS 10.000 MENSAIS

SEM ENTRADA E SEM JUROS

(em qualquer outra mercadoria em exposição em nossas lojas, à sua escolha na ocasião da entrega.)

CRÉDITO SUPLEMENTAR será concedido, se o valor da mercadoria escolhida for superior a Cr\$ 600.000.

Este plano vem na medida para você. * PARA VOCÊ que quer pagar uma prestação suave, sem pesar no seu orçamento; * PARA VOCÊ que não gosta de juros, lances ou sorteios, nem reajustamentos; * PARA VOCÊ que está fazendo planos para casar, mas não quer começar a vida de casado cheio de dívidas; * PARA VOCÊ que está reformando sua lar e deseja trocar seu aparelho velho por um novo.

VOCE não está enquadrado em nenhum destes casos? Mesmo assim pense: NÃO LHE INTERESSA COMPRAR PAGANDO TÃO POUCO? A PRAZO TÃO LONGO, PODENDO AINDA, QUANDO VOCÊ QUISER, APRESSAR A ENTREGA, ANTECIPANDO SUAS PRESTAÇÕES?

Bemoreira

VENDE POR MENOS

Visite uma de nossas lojas ou solicite a presença de um demonstrador, sem compromisso, pelos telefones: 42-6702 e 31-4000 ramal 10.